
LE BONHEUR FAIT SON CINÉMA
DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020
LE FESTIVAL DU FILM DE RUEIL-MALMAISON
PROGRAMME
Rueil Malmaison
Ville Impériale
théâtre André Malraux Rueil-Malmaison
cinémas Ariel Rueil-Malmaison
RATP
JCDecaux
CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR



Le ciné-concert - édition 2019
au théâtre André-Malraux

Créé en 2009 par la Ville de Rueil-Malmaison, le **Festival du film de Rueil-Malmaison « Le Bonheur fait son cinéma », propose du 29 janvier au 2 février 2020** une sélection de films porteurs d'espoir qui véhiculent optimisme et humanisme.

Il est réalisateur et on lui doit quelques-uns des plus grands succès du cinéma français, de *La Vie de Château* à *Cyrano de Bergerac* en passant par *Le Sauvage*, il sera l'invité d'honneur de la **soirée d'ouverture** au Théâtre André-Malraux mercredi 29 janvier. L'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional rendra hommage à Jean-Paul Rappeneau, en sa présence, autour d'un ciné-concert sur les musiques de ses films.

S'en suivra jeudi 30 janvier la **soirée Rire tout court**, florilège de courts-métrages de comédie ; puis le week-end sera consacré à une dizaine d'**avant-premières** pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes des films.

Les plus jeunes se verront également proposer une **programmation exclusive pour les scolaires, de la maternelle à la terminale.**

Le bonheur fait son cinéma à Rueil-Malmaison : du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer !

Patrick Ollier
Ancien ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris

Olivier de la Serre
Adjoint au maire
Délégué aux Affaires culturelles

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 29 JANVIER 2020 À 20H

Soirée animée par la journaliste Pascale Clark, en présence de Jean-Paul Rappeneau.



JEAN-PAUL RAPPENEAU, INVITÉ D'HONNEUR

« Scénariste remarqué, devenu réalisateur au milieu des années 1960, Jean-Paul Rappeneau a mis en scène huit longs métrages, comédies d'aventures, historiques, adaptations littéraires, autant de films épiques et élégants, rythmés et peuplés de stars ». (La Cinémathèque Française)

1966 : *La Vie de château* **- 1971 :** *Les Mariés de l'an II*
1975 : *Le Sauvage* **- 1982 :** *Tout feu, tout flamme*
1990 : *Cyrano de Bergerac* **- 1995 :** *Le Hussard sur le toit*
2003 : *Bon voyage* **- 2015 :** *Belles Familles*

- Remise du prix du concours international du court-métrage qui récompense les étudiants en école de cinéma et les premiers films.
- Interview de Jean-Paul Rappeneau, par Bruno Cras, critique de cinéma.
- Ciné-concert (création) par l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional sur une sélection d'extraits de films de Jean-Paul Rappeneau, sous la direction de Fabrice Brunaud, directeur du CRR.

Prix : 5€ - réservations sur tam.fr ou au 01 47 32 24 42.

Théâtre André-Malraux
9 Place des arts, Rueil-Malmaison

SOIRÉE RIRE TOUT COURT

JEUDI 30 JANVIER 2020 À 20H

Une grande soirée de courts-métrages de comédie animée par Guillaume Clicquot, réalisateur et scénariste, en présence des réalisateurs et acteurs qui échangeront avec le public.

À partir de 15 ans.
Photocall à partir de19h.

- **La touche Dièse** d'Erwan Alépée - **2'45**
- **Money Time** de Guillaume Clicquot - **7'**
- **Le Grand Pardon** de Sophie Forte, Filmakers prod - **5'**
- **Le Grand Pardon** de Sophie Forte, Filmakers prod - **5'**
- **Cache-Cash** d'Enya Baroux et Martin Darondeau - **15'**
- **Graffiti** d'Aurélien Laplace - **9'30**
- **Chèvre ou Vache** de Laurianne Escaffe et Yvonic Muller, réalisateurs de *Pile poil* sélectionné aux Césars - **15'**
- **Nefta football club** d'Yves Piat - **17'**
- **Le soutien-gorge** de Laurent Firode - **15'**
- **Surprise !** de Fabrice Maruca, créateur et réalisateur de *La minute vieille* - **15'**

Prix : 4€ - réservations sur tam.fr ou au 01 47 32 24 42.

Cinéma Ariel Hauts-de-Rueil
58 avenue de Fouilleuse, Rueil-Malmaison



Janvier 2019 : acteurs et réalisateurs à la soirée de courts-métrages de comédie « Rire tout court ».

AVANT-PREMIÈRES

Des histoires qui font rire ou sourire, aux scénarios qui font réfléchir, distillant des petites leçons de vie ou de grandes bouffées d'optimisme.

Toutes les avant-premières seront présentées par leur programmateur (en présence de certaines équipes des films), **Bruno Cras**, critique de cinéma.

Cinéma Ariel Centre-ville
97 avenue Paul-Doumer, Rueil-Malmaison

Prix : tarifs habituels du cinéma Ariel.
Pré-réservation possible à l'accueil du cinéma Ariel Centre-Ville.



LES PARFUMS - 1H40

Sortie le 25 mars 2020

de Gregory Magne (L'air de rien 2012)
avec Gregory Montel et Emmanuelle Devos...

Anne Walberg est un « Nez » réputé dans le milieu des parfums. Elle se comporte en diva, jusqu'au jour où elle engage un chauffeur, Guillaume, un homme récemment divorcé et un peu paumé, qui, spontanément, va lui tenir tête. Entre ces deux êtres au caractère bien trempé, une forme d'amitié et de respect mutuel va naître.

VENDREDI 31 JANVIER 2020 À 18H

Remerciements :
Pyramide Films 2020

LA BONNE ÉPOUSE - 1H48

Sortie le 11 mars 2020

de Martin Provost (Séraphine 2008)
avec Juliette Binoche, Yolande Moreau
et Noémie Lvovsky...

Cela fait des dizaines d'années que l'école ménagère de Boersch, en Alsace, forme des jeunes filles à devenir des épouses modèle, qui savent tenir leur foyer et se plier sagement au devoir conjugal. Mais à la veille des événements de mai 68, la tâche de Paulette, la directrice qui se retrouve veuve et ruinée, va se compliquer sérieusement !



VENDREDI
31 JANVIER 2020
À 20H30

Remerciements :
Memento Films



LE VOYAGE DU DOCTEUR DOLITTLE - 1H46

Sortie le 4 février 2020

de Stephen Gaghan
avec Robert Downey JR., Jessie Buckley,
Antonio Banderas...

Partez sur les traces du Docteur Dolittle, doté du pouvoir de communiquer avec les animaux, suivez-le lors d'un voyage extraordinaire dans des contrées lointaines à la recherche d'un remède pour soigner la Reine d'Angleterre... Une aventure épique en compagnie des animaux les plus drôles et bavards du monde.

SAMEDI
1ER FÉVRIER 2020
À 14H
à partir de 7-8 ans
à voir en famille.

Remerciements :
Universal Pictures
International France

MISS - 1H47

Sortie le 4 mars 2020

de Ruben Alvès (La cage dorée 2013)
avec Alexandre Welter, Isabelle Nanty
et Pascale Arbillot...

Alex, un garçonnet de neuf ans, se sent à la fois garçon et fille, soutenu par des parents qui ne laissent personne le chahuter. Un jour, à la faveur d'une rencontre à la fête de son école, il a une révélation : quand il sera plus grand, il sera Miss France. Quelques années plus tard, alors qu'il n'a plus ses parents, ce rêve va se rappeler à lui et il va se lancer dans le fameux concours, aidé par une famille d'adoption haute en couleur.



Remerciements :
Warner Bros

SAMEDI
1ER FÉVRIER 2020
À 17H



#JESUISLÀ - 1H38

Sortie le 5 février 2020

d'Eric Lartigau (La famille Bélier 2014)
avec Alain Chabat...

Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne. Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'esport de la rencontrer. Dès son arrivée à l'aéroport de Séoul, un nouveau monde s'ouvre à lui ...

SAMEDI
1ER FÉVRIER 2020
À 20H30

Remerciements :
Gaumont

10 JOURS SANS MAMAN - 1H44

Sortie le 19 février 2020

de Ludovic Bernard (L'Ascension 2017)
avec Franck Dubosc et Aure Atika...

Dans sa vie professionnelle, Antoine a le vent en poupe : il va être nommé patron de sa boîte, une enseigne de bricolage. Seulement voilà : c'est à ce moment que sa femme Isabelle décide de prendre le large quelques jours pour s'occuper d'elle. Seul avec ses quatre enfants à sa charge, Antoine va devoir affronter tous les problèmes de la vie quotidienne au risque de compromettre sa prochaine nomination.



Remerciements :
Studiocanal

DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 À 11H



3 ÉTÉS - 1H33

Sortie le 12 février 2020

de Sandra Kogut
avec Régine Casé et Otavio Müller...

Chaque été, Edgar et Marta organisent une grande fête dans leur villa, préparée par les domestiques dont Mada, la gouvernante. Mais en trois étés, tout va basculer. Alors que le monde de ses patrons s'effondre, Mada va se retrouver en charge de la propriété pour le meilleur et pour le pire.

Coup de cœur de Bruno Cras.
Venez découvrir avant tout le monde ce film brésilien qui va faire parler de lui !

DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 À 14H

Remerciements :
Paname Distribution

Film présenté en version originale avec sous-titrage en français.

PAPI SITTER - 1H30

Sortie le 4 mars 2020

de Philippe Guillard (Le fils à Jo 2011)
avec Gérard Lanvin et Olivier Marchal...

Camille, une jeune fille de 17 ans, s'apprête à passer son bac. Elle n'est pas très motivée et ses parents, qui doivent s'absenter, la confie à son grand-père André, un ancien gendarme à la retraite qui va la préparer avec une rigueur toute militaire. Mais voilà que débarque Teddy, l'autre grand-père, un épicurien haut en couleurs dont la façon d'aborder la vie est à l'opposé de celle d'André. La confrontation entre les deux papys va faire des étincelles.



Remerciements :
Gaumont

DIMANCHE
2 FÉVRIER 2020
À 17H

PHOTOCALL

Passez au photo-call en attendant vos films et repartez avec votre photo aux couleurs du festival !

EXPOSITION

DU 6 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2020

Médiathèque Jacques-Baumel
15-21 Boulevard du Maréchal Foch, Rueil-Malmaison



© Photographie : Caroline Dubois. Les petits meurtres d'Agatha Christie (Escazal Production)

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE
PHOTOGRAPHIES DE PLATEAU DE CAROLINE DUBOIS

En 2011, Caroline Dubois sort diplômée de la FEMIS en section scripte. Tout sauf un hasard... Observer, scruter, noter, se poser dans l'espace et capter l'atmosphère d'un lieu, les enjeux d'un moment, les détails qui feront la différence et garantiront la cohérence... Elle sait faire. Photographe passionnée et autodidacte, Caroline décide finalement de s'orienter vers la photographie de plateau en 2014. Une suite logique, naturelle, comme une intuition. Son moteur ? Capturer les instants de jeux, les émotions hors champ, les complicités qu'elle voit se tisser sous ses yeux, s'imprégner des scénarios pour ensuite imaginer - traquer presque ! - LA photo qui représentera le film futur. Observer comédiennes et comédiens, réalisatrices et réalisateurs, cheffes opératrices et chefs opérateurs, ceux qui prennent la lumière mais aussi celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre. Déceler le cœur et l'humain, et toujours une volonté intime : laisse une trace pour ne pas oublier.

Depuis 2016, Caroline Dubois œuvre sur les plateaux de la série *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*.

LE BONHEUR FAIT SON CINÉMA

DU 29 JANVIER
AU 2 FÉVRIER 2020

LE FESTIVAL DU FILM DE RUEIL-MALMAISON

PROGRAMME EN LIGNE SUR WWW.RUEILFILMFESTIVAL.FR

VILLE DE RUEIL-MALMAISON — PÔLE CULTURE — 01 47 32 65 52

© Sam Manns — sammanscreative.com — on Unsplash
LWA © 2019 - studiolwa.com