



# LE BONHEUR

DU 29 JANVIER  
AU 2 FÉVRIER 2020

# FAIT SON

# CINÉMA

LE FESTIVAL DU FILM  
DE RUEIL-MALMAISON

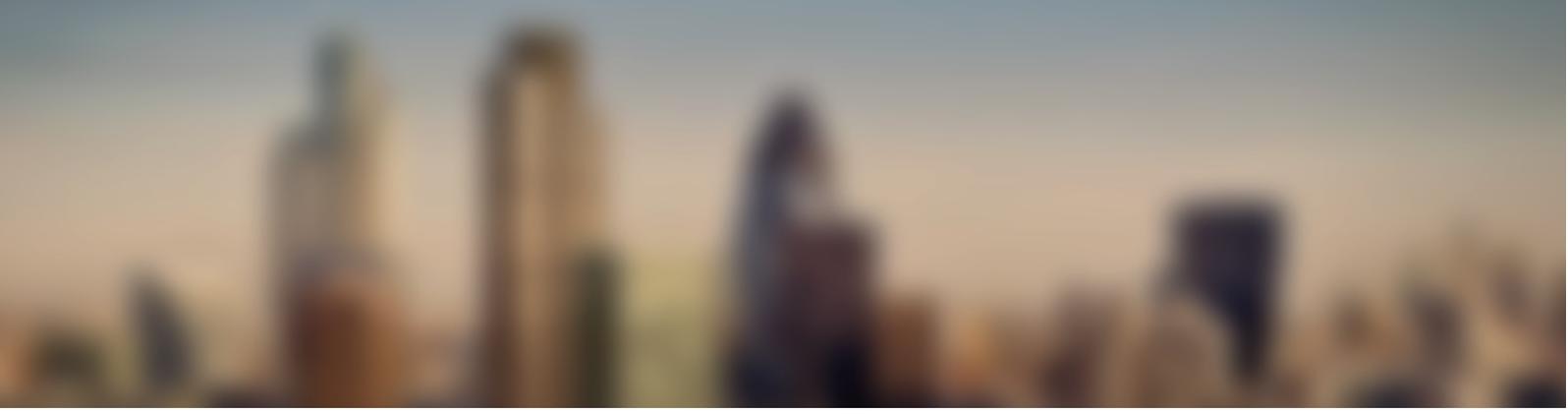
REVUE DE PRESSE

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [WWW.RUEILFILMFESTIVAL.FR](http://WWW.RUEILFILMFESTIVAL.FR)

# Sommaire

<b>Radios</b>	<b>4</b>
08:24:46 Invité : Jean-Paul Rappeneau, FRANCE MUSIQUE - La matinale culturelle - 23/01/2020	5
<b>Quotidiens</b>	<b>6</b>
Rappeneau que du bonheur Le Parisien Paris - Paris - 31/01/2020	7
Pour toujours Legrand Le Figaro - 25/01/2020	9
<b>Hebdomadaires</b>	<b>10</b>
LE PLEIN D'OPTIMISME Le Journal du Dimanche - 02/02/2020	11
Loisirs, idées Télérama - 29/01/2020	12
A Rueil-Malmaison, le rire fuse de l'écran Ecran Total - Musique Info - 22/01/2020	13
« Les grandes histoires romanesques nécessitent de grandes images, et donc de grands moyens » Ecran Total - Musique Info - 22/01/2020	15
Cinéma / Festival de Rueil. Première Heure Île de France - 13/12/2019	18
<b>Mensuels</b>	<b>19</b>
29 JANVIER -02 FEVRIER Première - 01/02/2020	20
<b>Presse Web</b>	<b>21</b>
Le top 10 des sorties du week-end en Ile-de-France LeParisien.fr - 31/01/2020	22
Cirque Phénix, Tony Parker, concept-cars: les sorties du week-end à Paris Lefigaro.fr - 31/01/2020	27
Le bonheur fait son cinéma Iletaitunefoislecinema.com - 30/01/2020	29

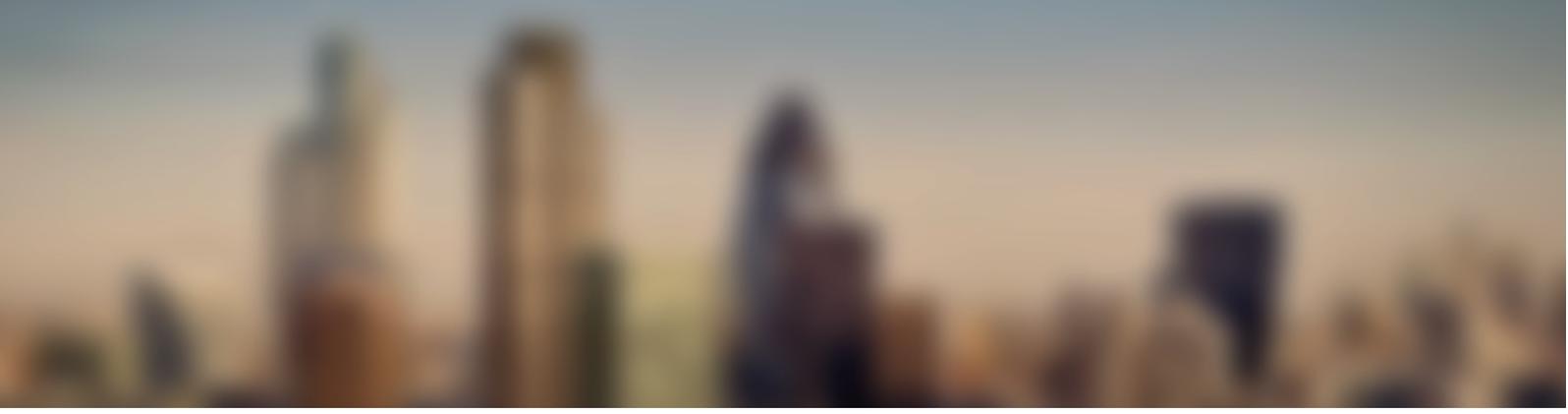
Le bonheur fait son cinéma ! Etudiant.aujourd'hui.fr (parisetudiant.com) - 29/01/2020	31
Cinéma Ariel Etudiant.aujourd'hui.fr (parisetudiant.com) - 29/01/2020	34
Closer Music, Jane B.: les sorties de la semaine à Paris Yahoo ! (France) - 27/01/2020	35
Closer Music, Jane B.: les sorties de la semaine à Paris Lefigaro.fr - 27/01/2020	37
Le bonheur fait (encore) son cinéma à Rueil brefcinema.com - 26/01/2020	39
La rentrée théâtrale est en marche FroggyDelight.com - 26/01/2020	40
Hommage à Michel Legrand : Macha Méril, Stéphane Lerouge, Rosalie Varda et Jean-Paul Rappeneau Francemusique.fr - 23/01/2020	42
Le bonheur fait son cinéma ! Spectable.com - 20/01/2020	46
Anne Föllmi nous parle du Festival du Film à Rueil Malmaison Toutelaculture.com - 17/01/2020	48
Festival du film de Rueil-Malmaison loisiramag.fr - 15/01/2020	50
Le bonheur fait son cinéma ! quefaire.paris.fr - 12/01/2020	51
LE BONHEUR FAIT SON CINEMA à RUEIL-MALMAISON bel7infos.eu - 14/12/2019	52



# | Radios



- 08:24:46      Invité : Jean-Paul Rappeneau, réalisateur, il est l'invité d'honneur du festival du film de Rueil-Malmaison, dans les Hauts-de-Seine, "Le bonheur fait son cinéma" commence le 29 janvier. Il y aura un ciné concert autour de la musique de ses films.
- 08:36:30



# | Quotidiens



## LES 10 SORTIES



Le réalisateur  
Jean-Paul Rappeneau.

# Rappeneau, que du bonheur

Le cinéaste de « Cyrano » est l'invité d'honneur du Festival « Le bonheur fait son cinéma ».

RUEIL-MALMAISON | 92

PAR PIERRE VAVASSEUR

**IL EST** l'invité d'honneur du Festival Le bonheur fait son cinéma qui s'est ouvert à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) mercredi et se poursuit jusqu'à dimanche.

Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau (« Cyrano de Bergerac », « Le Sauvage », « Les Mariés de l'an II... », « La Vie de château »), 87 ans, est un cinéaste heureux.

**On ne dit pas non à une proposition comme celle-ci...**

**JEAN-PAUL RAPPENEAU.** Ce qui a aiguisé ma curiosité, c'est qu'ils ont composé, sur un montage de mes films, un long enchaînement symphonique des musiques. C'est aussi un hommage aux compositeurs de mon cinéma, y compris Michel Legrand.

**Le mot-clé de ce festival, c'est celui de bonheur...**

**La comédie, dont vous êtes l'un des maîtres, est-elle synonyme de bonheur ?**

Je ne sais pas si l'atmosphère de « Bon Voyage » (les années 1940), l'épidémie de choléra dans « Le Hussard sur le toit » ou de débarquement en Normandie (dans « La Vie de château ») évoquent immédiatement le bonheur...

**Tout de même, votre nom est associé au divertissement...**

Je l'espère. Je ne l'ai pas fait exprès mais c'est comme ça. Si on voulait faire un vrai portrait de moi, il faudrait se demander pourquoi ces sujets-là ? Et pourquoi sur ce ton-là. Mes



films répondent à toutes les questions sur moi.

**Qu'est-ce qui a changé aujourd'hui dans la comédie ?**

Je sais, à lire certaines critiques, qu'il y en a certaines que je n'irai pas voir. Mais oui, c'est évident, ce ne sont plus les mêmes. La question des moyens compte quand même beaucoup. Les films que j'ai aimé faire sont beaucoup liés à mes rencontres avec des producteurs que je n'oublierai jamais. Raymond Danon, par exemple, qui a produit « Le Sauvage ». Quand je lui en ai raconté l'histoire, qui n'était pas encore écrite, il s'est écrié avant même que j'aie fini : « Je veux voir ça et je veux le produire ! » Et jusqu'au bout, alors que je l'embarquais dans la

jungle avec des camions français qui arrivaient en bateau il y a cru ! » L'époque n'est plus la même et les moyens dont je bénéficiais n'existeraient plus actuellement. La preuve, tout le cinéma français était présent au dîner Netflix.

**Imaginez-vous une comédie triompher aux César ?**

Ça pourrait venir, peut-être, je ne sais pas. Je pense au film de Nicolas Bedos (NDLR : « La Belle Epoque », *Il nominations*) qui est dans la sélection.

- **Quand** : jusqu'à dimanche.
- **Où** : théâtre André-Malraux et cinéma Ariel.
- **Combien** : 7,50 €
- **Se renseigner** : Programme complet sur [www.rueilfilmfestival.fr](http://www.rueilfilmfestival.fr)



# TÉLÉVISION



BIEN VU

François Aubel

faubel@lefigaro.fr

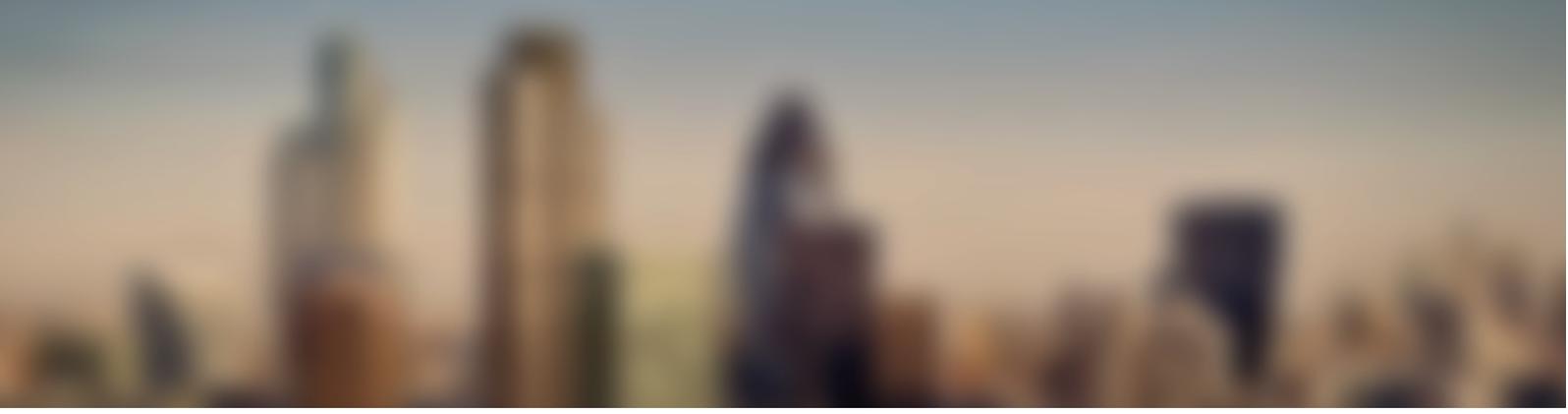
## Pour toujours Legrand

« Musique Matin »

France Musique | 8 h 25 | Vendredi

**A** Rueil-Malmaison, le bonheur fait son cinéma du 29 janvier au 2 février. C'est le doux nom de ce festival qui s'ouvre par un ciné-concert dédié aux musiques des films de Jean-Paul Rappeneau, invité d'honneur de la manifestation. Celles de ses trois premiers ont été écrites par Michel Legrand, disparu il y a un an tout juste. Jean-Baptiste Urbain a eu la bonne idée d'aller frapper à la porte du réalisateur. Qualité rare, le chef d'orchestre de « Musique Matin » s'efface devant son invité. Rappeneau raconte alors comment, sur les conseils de Louis Malle, il s'est tourné vers le compositeur pour *La Vie de château*, son premier long-métrage. On est en 1965, Legrand est alors au faite de sa gloire, la palme d'or vient d'être attribuée aux *Parapluies de Cherbourg*. D'un naturel inquiet, le cinéaste estime impossible d'ajouter des notes à son film « très ou peut-être trop dialogué ». Tout juste pense-t-il insérer un air de Charles Trenet entre deux séquences. Il montre le montage terminé à Legrand. Lui confie ses doutes. Rendez-vous est pris huit jours plus tard. « Je vais chez lui, un matin, il est à son piano. Il me dit : "Voilà, j'ai pensé à quelque chose,

voilà le thème." (...) Je croyais qu'il allait faire une musique très sautillante, mais comme il l'expliquera plus tard, il avait choisi de jouer les sentiments. Avec quelque chose qui vous prend le cœur comme les grandes chansons de Michel. » Pour *Les Mariés de l'an deux*, Rappeneau, converti à la musique, lui donne pour indication un concerto pour orgue de Haendel. « Quand il faut jouer l'amour, même au XVIII<sup>e</sup> siècle, il pouvait répondre présent. (...) Il était un musicien de jazz. Et donc la pulsion du jazz est essentielle dans les films que j'ai faits avec lui. Il y a la mélodie qui raconte les sentiments profonds des personnages, mais derrière, il y a quelque chose qui pulse. Michel, c'est cela, on ne s'endort pas. » Et l'on reconnaît notre bonheur de cinéma par la musique que Legrand a laissée en partant.



## **Hebdomadaires**



**92 LE PLEIN  
D'OPTIMISME**

**Festival de cinéma**

Des histoires optimistes, en avant-première. C'est le credo du Bonheur fait son cinéma, le festival du film de Rueil-Malmaison.

Il s'achève aujourd'hui avec *10 Jours sans maman*, *Trois Étés* et *Papi Sitter*.  
Cinéma Ariel, Rueil-Malmaison.  
De 11 h à 19 h. Tarif : 7,50 euros.  
[rueilfilmfestival.fr](http://rueilfilmfestival.fr)



Sélection critique par  
Isabelle Vatan

### Brocantes

#### 5<sup>e</sup> - rue des Fossés-Saint-Bernard

8h-18h (dim.). Rens. : 06 68 08 76 06. Vide-greniers, 120 exposants.

#### 92 - Asnières

8h-18h (sam.). place Levau. Rens. : 06 24 84 24 21. Brocante, vide-greniers, 800 exposants.

### Conférence

#### C'est du brutal ! La verve comique des « Tontons flingueurs »

16h (sam.), bibliothèque des littératures policières, 48, rue du Cardinal-Lemoine, 5<sup>e</sup>, 01 42 34 93 00. Entrée libre sur réservation.

► « Les cons, ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît. » Près de soixante ans après sa sortie, les répliques des *Tontons flingueurs* (1963), ciselées par Michel Audiard, n'ont pas pris une ride. Elles sont au cœur de cette très sérieuse conférence donnée par le chercheur Thomas Pillard. L'universitaire, expert du film noir, reviendra sur les sources de l'écriture d'Audiard.

### Festivals

#### Le bonheur fait son cinéma

Du 29 jan. au 2 fév., Théâtre André-Malraux, 2, place des Arts; Cinéma Ariel, 99, av. Paul-Doumer, 92 Rueil-Malmaison. (4-7,60 €).

► Depuis 2011, avec son festival du film, Rueil-Malmaison propose une rasade de *feel good movies*. À l'affiche cette année, huit avant-premières, dont *La Bonne Épouse*, de Martin Provost, avec Juliette Binoche et Yolande Moreau (le 31, 20h30, cinéma Ariel), et *#Jesuslà*, d'Éric Lartigau, avec Alain Chabat (le 1<sup>er</sup>, 20h30, Ariel). Lors de la soirée d'ouverture animée par Pascale Clark, l'invité d'honneur, Jean-Paul Rappeneau, reviendra sur son parcours avant un ciné-concert sur des extraits de ses films (le 29, 20h, théâtre André-Malraux). Réservations sur [rueilfilmfestival.fr](http://rueilfilmfestival.fr)

#### Festival Bobines sociales

Jusqu'au 2 fév., dans divers lieux de l'Est parisien. le programme sur [bobines-sociales.org](http://bobines-sociales.org). (5-10 €).

► Engagé, ce festival met le film social à l'honneur avec une vingtaine de projections suivies de débats, dans divers

lieux de l'Est parisien. À voir, *The Raft*, docu de Marcus Lindeen sur une édifiante expérience « scientifique », qui, durant 101 jours en 1973, a réuni six femmes et cinq hommes sur un radeau pour traverser l'Atlantique et tester leur entente (le 31, 19h30, Le Doc, 26, rue du Docteur-Potain, 19<sup>e</sup>, prix libre). Puis cap sur La Bellevilloise pour (re)découvrir *Nos défaites*, de Jean-Gabriel Périot, en sa présence, sur la jeunesse d'aujourd'hui (le 1<sup>er</sup>, 14h30), et *L'un vers l'autre*, de Stéphane Mercurio, autour des questions de genre (le 1<sup>er</sup>, 17h15).

### Fête

#### Nouvel an chinois

Jusqu'au 2 fév., 14h-22h (sf lun., mar.), mairie du 13<sup>e</sup>, 1, place d'Italie, 13<sup>e</sup>, 01 44 08 13 13. Entrée libre.

► Ce rat-là, on l'aime bien car il n'a rien de parisien. Symbole d'intelligence et de vitalité, il est associé à la nouvelle année chinoise, qui a démarré le 25. L'occasion de festivités gratuites avec, à la mairie du 13<sup>e</sup>, un concert (le 31, 19h), des expos et 13<sup>e</sup> Fête, spectacle mêlant concert, humour, danse et arts martiaux (le 1<sup>er</sup>, 19h). Le tout ponctué du grand défilé

coloré du nouvel an chinois, au départ du 44, avenue d'Ivry (le 2, 14h). Cherchez le dragon ! Infos sur [mairie13.paris.fr](http://mairie13.paris.fr)

### Portes ouvertes

#### Inauguration de La Fab. d'agnès b.

14h-18h (dim.), La Fab. d'agnès b., place Jean-Michel Basquiat, 13<sup>e</sup>, [fundsagnesb.co](http://fundsagnesb.co). Gratuit.

► Agnès b. prend ses quartiers dans le 13<sup>e</sup>, à deux pas de la BNF, au rez-de-chaussée et au premier étage d'un bâtiment neuf. La Fab. est un lieu culturel de 1.400 mètres carrés, où l'on retrouvera une partie de la collection agnès b., la Galerie du Jour et la librairie du même nom. À l'occasion de son inauguration, La Fab. ouvre gratuitement ses portes le 2 février (de 14h à 18h) avec l'expo « La hardiesse », imaginée par la styliste, mécène, galeriste et collectionneuse d'art contemporain et de street art. On y croisera des œuvres de Louise Bourgeois, Warhol, Calder, Harmony Korine, Claire Tabouret, William Eggleston et bien d'autres encore. À voir, un émouvant dessin de Basquiat jamais présenté à ce jour. Plus qu'alléchant !

### Rencontres

#### Nuit des idées

18h-0h (Jeu.), dans divers lieux d'Ile-de-France, programme complet sur [lanuitdesidees.com](http://lanuitdesidees.com). Entrée libre.

► Le temps d'une soirée dans une vingtaine de lieux franciliens, des chercheurs, penseurs et artistes vont échanger autour du thème « Être vivant », fil rouge de cette 5<sup>e</sup> Nuit des idées. De l'urgence écologique avec la venue de la jeune activiste ougandaise de 22 ans, Hilda Flavia Nakabuye, au ministère des Affaires étrangères (18h, 37, quai d'Orsay, 7<sup>e</sup>, sur inscription), à la bioéthique évoquée à l'ENS (19h, 45, rue d'Ulm, 5<sup>e</sup>), le spectacle est large. Au Collège de France (11, place Marcelin-Berthelot, 5<sup>e</sup>), on écouterait Patrick Boucheron, Emmanuel Laurentin, Alain Prochiantz... (dès 18h). À Montreuil, place à la Nuit des vivants vivants, avec des ateliers et un dialogue entre l'écrivain Alain Damasio (*Les Furtifs*) et le philosophe Baptiste Morizot (18h, La Marbrerie, 21, rue Alexis-Lepère). Des moments passionnants en perspective.



## A Rueil-Malmaison, le rire fuse de l'écran



La nouvelle édition du festival "Le bonheur fait son cinéma" de Rueil-Malmaison se déroulera du 29 janvier au 2 février 2020 et accueillera le cinéaste Jean-Paul Rappeneau.

Initialement conçu pour soutenir les jeunes réalisateurs en montrant à un public cinéophile leurs courts métrages, le festival de Rueil-Malmaison, dans les Hauts-de-Seine, s'est ouvert, peu après ses débuts, au long métrage. "Pourquoi se priver de montrer des films longs, qui sont la suite logique des courts ? D'autant plus que nous invitons chaque année un réalisateur aguerri, qui apporte son témoignage sur sa carrière et ses films", explique Florence Joterat-Jacquier, secrétaire générale de la manifestation. Quant au thème général – le bonheur –, il a été choisi par le pôle culture de la municipalité, organisatrice de l'événement, afin d'offrir à un large public une "parenthèse enchantée" dans son quotidien.

Chaque année sont projetés de nombreux films en avant-première, la plupart en présence des équipes artistiques. Cette année sera notamment diffusé *Miss* (Warner Bros.), le nouveau film de Ruben Alves, de retour à la réalisation sept ans après *La Cage dorée*, qui lui a valu le Prix

du public au festival de l'Alpe-d'Huez et a séduit plus de 1,2 million de spectateurs en salles.

Après avoir accueilli, les années précédentes, Jean-Jacques Annaud, Bertrand Tavernier et Danièle Thompson, le festival met à l'honneur Jean-Paul Rappeneau. La soirée d'ouverture aura lieu au théâtre André-Malraux, et un ciné-concert évoquera l'ambiance sonore des films du réalisateur de *Cyrano de Bergerac*. Florence Joterat-Jacquier souligne que le ciné-concert est "un moment important, très attendu du public. Nous y diffusons un montage avec des extraits de films de notre invité, tandis que l'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison joue les musiques emblématiques des films en question. Ce sont toujours des instants émouvants pour nos invités, qui se réjouissent d'entendre les musiques de leurs œuvres jouées par de très jeunes musiciens."

### Des distributeurs satisfaits

Le festival aménage également une programmation à l'adresse du public scolaire. Ces projections et interventions diverses (dont des ateliers de découverte des métiers du cinéma) viennent compléter les actions d'éducation à l'image menées par la mairie tout au long de l'année.

La manifestation visionne chaque année environ 200 courts métrages venant du monde entier et en sélectionne une dizaine pour les présenter à un jury, présidé cette année par l'actrice Marie-Christine Adam. Lors de la soirée "Rire tout court" (30 janvier) seront, de plus, diffusés sept courts métrages de comédie.

Les Rueillois apprécient ces sourires venus de l'écran et ces dernières années, l'affluence n'a cessé de croître. C'est pourquoi les organisateurs concentrent

les projections sur le week-end.

"Les distributeurs se montrent très satisfaits et nous sont de plus en plus fidèles", témoigne Florence Joterat-Jacquier. Dans un avenir proche, la municipalité souhaite développer cette manifestation et lui offrir une notoriété plus importante. Pour cela, davantage de cinéastes devraient être invités dans les prochaines éditions, étoffant la programmation à travers de "cartes blanches"

Nicolas Colle



Le film de Ruben Alves "Miss" fait partie de la sélection.



# Jean-Paul Rappeneau

« Les grandes histoires romanesques nécessitent de grandes images, et donc de grands moyens »



Invité d'honneur du festival "Le bonheur fait son cinéma" de Rueil-Malmaison, l'emblématique cinéaste français Jean-Paul Rappeneau revient sur sa carrière et témoigne de son rapport à la cinématographie actuelle.

## Qu'évoque pour vous le thème du "bonheur au cinéma" ?

Cette appellation m'a tout de suite séduit. Je crois que le bonheur est un terme qui correspond à mon caractère et à mon œuvre en général. Même lorsque mes films racontent des histoires dramatiques, je les aborde toujours en y mettant du rythme, du souffle, de l'élégance, du lyrisme et du romantisme. Je suis heureux d'être invité par cette manifestation et de succéder à certains de mes amis qui y ont été précédemment honorés, comme Claude Lelouch et Costa Gavras.

## Comment expliquez-vous que votre cinéma soit toujours empreint de légèreté, même lorsque vous traitez de sujets pleins de gravité ?

Comme pour tout le monde, de nombreuses choses s'enracinent dans l'enfance. *Cyrano de Bergerac* a été la première pièce que j'ai découverte, à l'âge de 7 ans. Elle ne m'a jamais quitté. J'ai aussi grandi avec les livres d'aventures de Jules Verne. Cela m'a nourri. D'autant plus que c'était une époque

où les images n'étaient pas aussi accessibles qu'aujourd'hui. Mon premier film, *La Vie de château*, correspond à une période sombre de ma vie où les Allemands occupaient la maison familiale et où mon père était emprisonné, mais que j'ai vécue avec mon regard d'enfant. J'ai conçu le film avec la légèreté qui m'habitait à cette époque.

## Quel est votre regard sur la cinématographie actuelle ? S'est-elle appauvrie ou enrichie ?

Je suis toujours enthousiaste quand j'ai la chance de voir des films aussi forts que *1917*, qui est capable d'attirer des spectateurs de mon âge mais qui intéresse aussi mes enfants et mes petits-enfants. Le goût du cinéma est immortel. Tout comme le besoin de découvrir une histoire sur grand écran. Il m'est arrivé de craindre que le public déserte les salles ; or, la fréquentation de nos cinémas – si on excepte 2011 – n'a jamais été aussi bonne depuis 1966, soit l'année où est sorti *La Vie de château*. Il y a un vrai patriotisme du cinéma français. Cela tient à nos auteurs mais aussi à nos exploitants. Nous avons le plus beau parc de salles en Europe et nos chiffres sont sans comparaison possible avec ceux des autres pays. Nous accueillons tous les films de tous les genres et de tous les pays du monde.

**De nos jours, on a le sentiment que ce sont les films traitant d'une certaine réalité sociale qui ont le vent en poupe plutôt****que les histoires romanesques. Que pensez-vous de ce genre de cinéma ?**

Récemment, j'ai été époustoufflé par *Les Misérables*. Même si j'y suis allé en traînant les pieds car je dois reconnaître qu'un film se déroulant à Montfermeil n'est, a priori, pas ce qui m'attire le plus. Mais à travers cette histoire, j'ai compris beaucoup de choses sur notre pays. Je peux aimer ce genre de films même s'ils sont très éloignés des miens.

D'une manière générale, je pense que le cinéma doit nous faire rêver et nous amener ailleurs. Sinon il ne remplit pas son rôle. Toutefois, les grandes histoires romanesques comme *Cyrano de Bergerac* nécessitent de grandes images et donc de grands moyens. Or, nous avons de moins en moins d'argent pour faire nos films. J'ai eu la chance de travailler avec des producteurs

ambitieux qui ne regardaient pas à la dépense. Mais je ne pense pas que je pourrais encore faire produire un tel film aujourd'hui. Bien qu'il reste heureusement encore des producteurs débordant d'enthousiasme, comme le prouve un film comme *Au revoir là-haut*.

**Comment expliquez-vous que ces productions qui ont contribué à l'âge d'or du cinéma français et qui ont rencontré tant de succès en France et dans le monde se fassent plus rares ?**

Cela tient surtout au fait que nous n'avons plus vraiment d'individualités flamboyantes dans la production comme nous avons pu en avoir avec Claude Berri. Maintenant, il y a des comités de lecture, des comités de soutien, et on ignore qui prend les décisions de soutenir une œuvre ou non. C'est l'évo-

lution du monde économique qui veut ça. Il y a moins de transparence partout.

**Vous avez toujours eu assez de facilités à monter vos films et cependant, à la fin des années 2000, un de vos projets n'a pas pu aboutir...**

J'ai été particulièrement meurtri car j'avais travaillé cinq ans dessus. C'était une comédie d'aventures. On m'a alors reproché d'avoir choisi Pio Marmaï, arguant qu'il n'était pas assez connu... Et puis, nous devons tourner en Asie centrale, à Londres et à Paris. Autant de voyages et de déplacements qui n'étaient pas raisonnables aux yeux des financiers. C'est à la suite de cette déconvenue que j'ai tenu à tourner mon film suivant, *Belles Familles*, dans la province française.

**Vous qui aimez tant le grand écran, seriez-vous capable de réaliser un film pour Netflix s'il vous accordait tous les moyens financiers nécessaires ?**

Nous nous interrogeons tous face à ce dilemme. La problématique du manque de moyens financiers se pose de plus en plus, en France et en Europe. Pour l'anecdote, l'année dernière, Netflix souhaitait que l'on projette *Roma* à la Cinémathèque française dont je suis le vice-président. Le film est tellement fort que la perspective de le faire découvrir sur grand écran à nos visiteurs nous a tentés. Mais nous ne souhaitions pas entrer en conflit avec nos amis exploitants que nous respectons. Nous avons donc décliné la proposition. J'espère toutefois que nous pourrions trouver prochainement des accords avec Netflix qui respectent notre chronologie des médias.

**Pour en revenir à votre carrière, vous avez tourné seulement huit longs métrages en cinquante ans. Pourquoi une telle rareté ?**

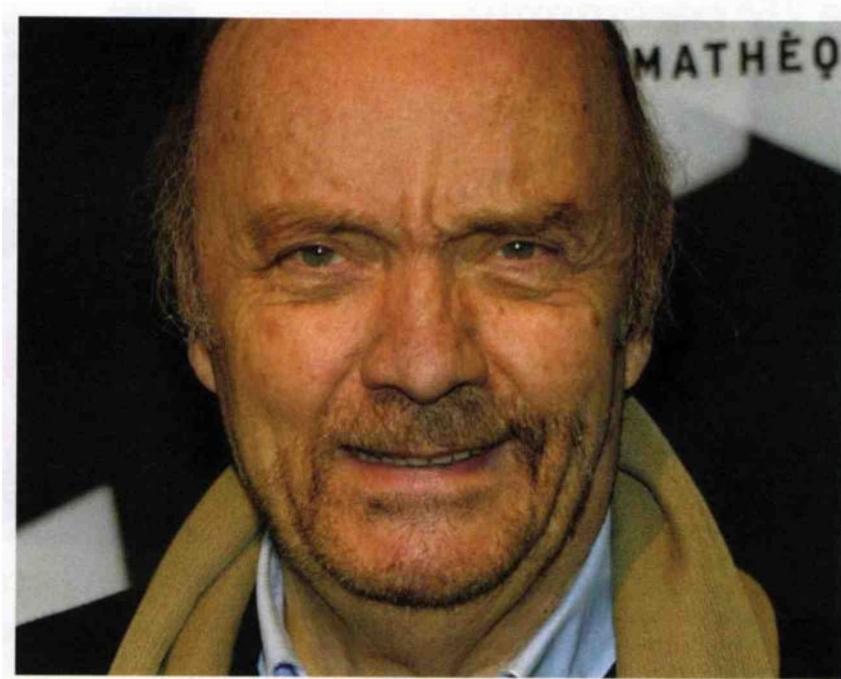
C'est simplement dû à mon caractère

méticuleux. Je respecte des cinéastes comme Woody Allen qui réalisent un film par an, mais je me demande vraiment comment ils font pour les écrire. Moi, je consacre un temps extrêmement long à l'écriture de mes scénarios, cela me prend plusieurs années. A tel point que le tournage et le montage ne sont plus qu'une formalité, car j'ai déjà tous les plans dans ma tête. Selon moi, c'est lors de l'écriture et de la préparation qu'un film se conçoit.

**Et aujourd'hui, quels sont vos projets ?**

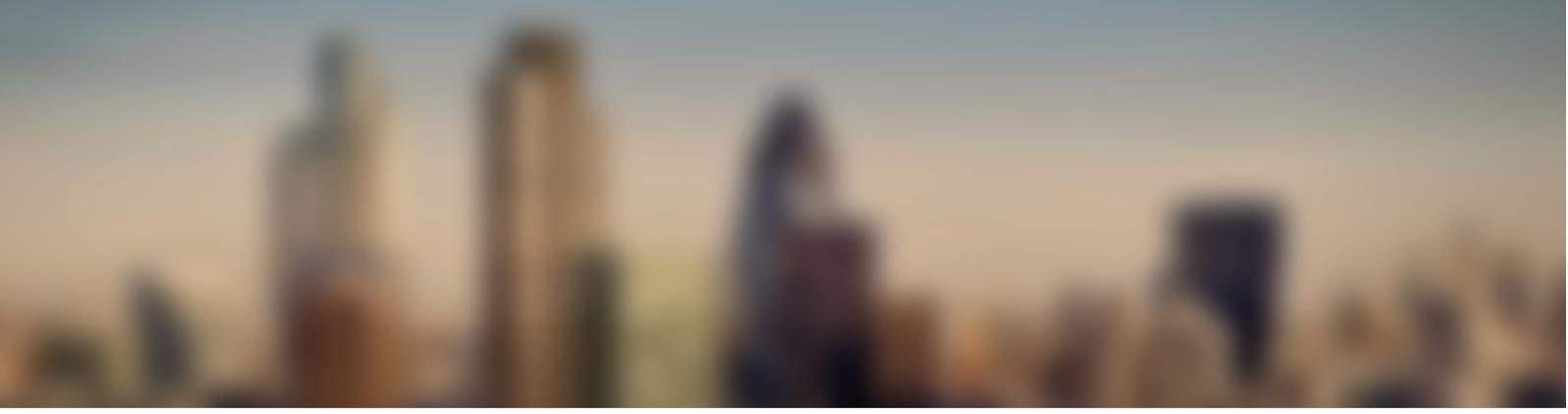
J'écris mes Mémoires. J'essaie d'y détailler le plus possible mes rencontres avec des personnalités aussi flamboyantes qu'Yves Montand, Gérard Depardieu, Catherine Deneuve... Je veux transmettre mes souvenirs, et que ce soit un bonheur pour le lecteur.

Propos recueillis par  
Nicolas Colle





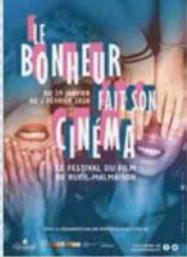
**Cinéma / Festival de Rueil.** Le metteur en scène Jean-Paul Rappeneau sera l'invité d'honneur du Festival du film de Rueil-Malmaison, baptisé Le Bonheur fait son cinéma ! (29 janvier - 2 février ). Scénariste rarqué, devenu réalisateur au milieu des années 1960, Jean-Paul Rappeneau a mis en scène huit longs métrages, comédies d'aventures, historiques, adaptations littéraires, autant de films épiques et élégants, rythmés et peuplés de stars. On lui doit notamment: *Le Sauvage* (1975), *Cyrano de Bergerac* (1990), *Le Husd sur le toit* (2003) etc. Soirée animée par la journaliste Pascale Clark



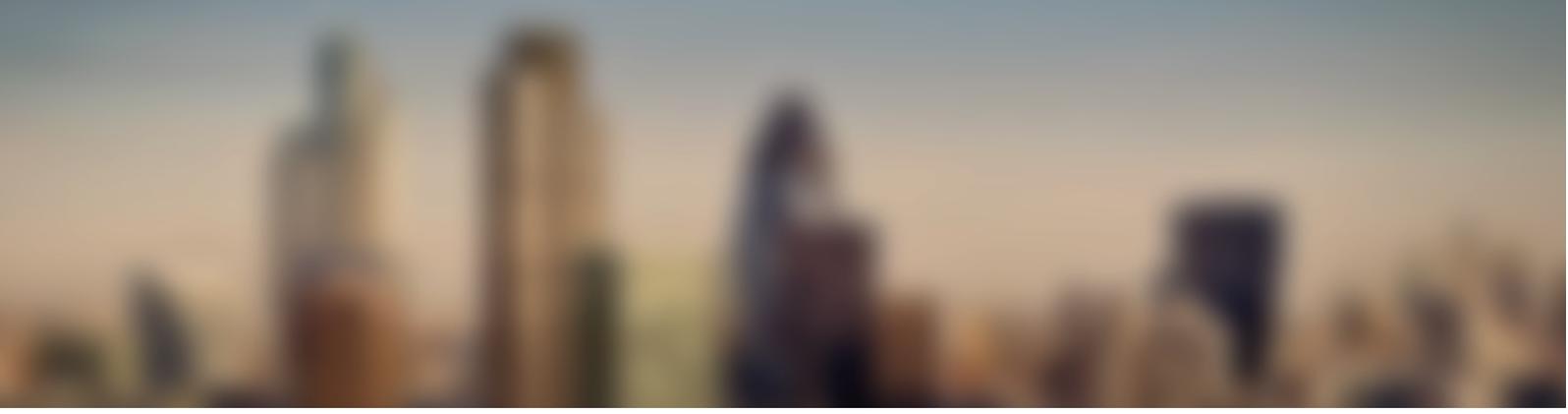
## **Mensuels**



29 JANVIER - 02 FÉVRIER



Sus aux idées noires !  
Jean-Paul Rappeneau  
est l'invité d'honneur  
du festival  
**Le Bonheur fait son  
cinéma** de Rueil-  
Malmaison avec à la  
clé une master class  
et un ciné-concert  
rassemblant des  
extraits de ses plus grands films,  
des *Mariés de l'an II* à *Cyrano de Bergerac*  
en passant par *Le Sauvage*.  
À Rueil-Malmaison.  
+ [www.villederueil.fr](http://www.villederueil.fr)



## **Presse Web**



## Le top 10 des sorties du week-end en Ile-de-France

Culture & loisirs Sorties IDF & Oise

**Un festival de cinéma où le bonheur est à l'honneur, un salon pour sauver la planète et de la gastronomie... Demandez le programme du week-end du 1er et 2 février en Île-de-France.**



Par Le service Loisirs Le 31 janvier 2020 à 12h10

Un week-end pour se plonger dans un cinéma heureux, pour découvrir l'écologie positive au salon ChangeNOW, ou pour faire honneur au chocolat... Nos 10 idées de sorties à Paris et dans les autres villes d'Ile-de-France.

### 1. Rappeneau, que du bonheur à Rueil

Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau est l'invité d'honneur du festival « Le **Bonheur fait son cinéma** », qui s'est ouvert à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) le 29 janvier, et se poursuit jusqu'au 2 février. A 87 ans, Jean-Paul Rappeneau est un cinéaste heureux, même si, comme il le rappelle avec malice, sa filmographie ne traite pas forcément du bonheur : « Je ne sais pas si l'atmosphère des années 40 de « Bon Voyage », l'épidémie de choléra dans « Le Hussard sur le toit » ou le débarquement en Normandie dans « La vie de château » évoquent immédiatement le bonheur... »

- **Où** : « Le **Bonheur fait son cinéma** », au théâtre André-Malraux et au cinéma Ariel de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine).
- **Quand** : jusqu'au 2 février.
- **Combien** : 7,50 euros.
- **Se renseigner** : programme complet sur [www.rueilfilmfestival.fr](http://www.rueilfilmfestival.fr).

### 2. Les rois du polar chez Van Gogh, à Auvers-sur-Oise

Van Gogh, Cézanne et d'autres l'ont peinte pour sa lumière, son église et ses paysages. Mais Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise) sait aussi se draper de noir le temps d'un festival dédié au polar. Pour la quatrième année, ce charmant village du Vexin organise « Auvers Noir » qui se déroule sur trois semaines. L'invitée d'honneur est la romancière Dominique Manotti, agrégée d'histoire et pilier de la « Série Noire » de chez Gallimard.

A ses côtés une trentaine d'auteurs viendront à la rencontre des lecteurs dont Johana Gustawsson,

une des étoiles montantes du polar, Sophie Loubière, Guillaume Chérel, Alexandre Galien, Prix Quai des Orfèvres 2019 ou encore Elsa Roch. « Noir caustique, romans policiers réalistes, romans noirs historiques, thrillers psychologiques, fantastiques,... toutes les tendances de la littérature noire seront représentées », se félicitent les organisateurs. Outre les séances de dédicace, les visiteurs pourront assister à des rencontres-débats, se lancer dans des jeux de société très noirs, visionner des films et participer à un escape-game. Attention si toutes les animations sont gratuites, pour certaines il est conseillé de réserver.

- **Où** : « Auvers Noir », à la médiathèque d' Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise).
- **Quand** : du 2 ou 23 février 2020.
- **Combien** : entrée gratuite.
- **Se renseigner** : programme détaillé sur [www.ville-auverssuroise.fr](http://www.ville-auverssuroise.fr).

### 3. Des voitures bien carrossées aux Invalides



La Lamborghini V12 Gran Turismo sera présentée en première mondiale aux invalides. DR C'est en quelque sorte la fashion week des voitures. Depuis 1986, les constructeurs exposent leur plus beaux concept cars produits en très peu d'exemplaires et des véhicules d'exception au festival automobile international. L'événement révèle chaque année les futures tendances en terme de créations et d'innovation automobile. Jusqu'à dimanche aux Invalides, les visiteurs pourront découvrir quelques modèles en exclusivité. Notamment la Lamborghini V12 Gran Turismo en première mondiale. Ils auront sinon l'occasion d'admirer la Bentley EXP 100 GT ou la Jaguar F-Type. Et des anciens modèles. L'exposition consacre une rétrospective aux mythiques Alpine et retrace l'évolution des Land Rover depuis 1947. Le festival doit aussi désigner sa « plus belle voiture de l'année ».

- **Où** : hôtel national des Invalides, place Vauban (VIIe).
- **Quand** : vendredi 31 janvier de 10 heures à 21 heures, samedi 1er février de 10 heures à 19 heures et dimanche 2 février de 10 heures à 18 heures.
- **Combien** : plein tarif 15 euros/tarif réduit 8 euros. Se renseigner : [www.festivalautomobile.com](http://www.festivalautomobile.com).

### 4. Meaux accueille toutes les stars de l'humour

Ils sont toute l'année sur les scènes des plus grands théâtres parisiens. Du 30 janvier au 7 février, des stars de l'humour seront à Meaux (Seine-et-Marne) pour la deuxième édition du festival « Meaux rire de rire ». Si les spectacles de Laurent Gerra et Sandrine Sarroche sont déjà complets, il reste des places pour aller applaudir Alban Ivanov, ce vendredi soir. Le comédien sera sur la scène du Colisée, à 20 heures, pour présenter son tout dernier spectacle « Vedette ». Peut-être préférerez vous la brochette de personnages de l'irrésistible Alex Lutz, et ses imitations mythiques, dimanche 2 février à 16 heures, au théâtre du Luxembourg.



Alex Lutz sera au théâtre du Luxembourg de Meaux, le dimanche 2 février à 16 heures. LP/Frédéric Dugit.

Et les organisateurs ont aussi pensé aux enfants ! Ils pourront s'amuser devant « Emmy fait son magic show », qui mélange humour et magie (à partir de 4 ans, samedi à 16 heures). Et le reste de la semaine, courez applaudir Mathieu Madénian et son excellent « Spectacle familial » dans lequel il étrille ses proches. Une masterclass pour connaître tous les rouages du métier d'humoriste est même proposée, mercredi, par l'équipe du Point-Virgule.

- **Où** : festival « Meaux rire de rire » au théâtre du Colisée et théâtre du Luxembourg et la Caravelle à Meaux (Seine-et-Marne).
- **Quand** : du 30 janvier au 7 février 2020.
- **Combien** : de 8 à 35 euros selon les spectacles.
- **Se renseigner** : [www.ville-meaux.fr](http://www.ville-meaux.fr).

## 5. Joue-là comme les Brigades du Tigre à Meaux

Mettez-vous dans la peau d'un agent des Brigades du Tigre sous la férule de Clémenceau le temps... d'un escape game. Le musée de la Grande-Guerre de Meaux (Seine-et-Marne) organise la première édition du salon du jeu d'histoire dimanche 2 février. Alors, c'est parti pour se creuser les méninges sur les grandes dates historiques tout en s'amusant avec de nombreuses animations, comme des ateliers de peinture de figurines ou des « war games », des jeux de stratégie avec de superbes personnages.

On commence d'abord en célébrant le soixantième anniversaire du Débarquement et de la Libération en s'initiant au divertissement « Mémoire 44 ». Objectif : revivre le parachutage sur Sainte-Mère-Église ou encore l'opération « Market Garden », avec des chars, des avions et plus de 100 soldats à déployer. Oui, votre ado va enfin s'en souvenir de son cours de troisième !

- **Où** : musée de la Grande-Guerre, rue Lazare Ponticelli à Meaux (Seine-et-Marne).
- **Quand** : de 9h30 à 18 heures, le dimanche 2 février.
- **Combien** : gratuit.
- **Se renseigner** : [www.museedelagrandeguerre.eu](http://www.museedelagrandeguerre.eu).

## 6. Du soleil et des ananas à Paris

Du soleil, des saveurs et des sourires à la porte de Versailles : la cinquième édition du salon de la gastronomie des outre-mer et de la francophonie c'est la promesse d'un voyage pour les papilles. Forcément bon pour le moral avec ses épices, fruits, confitures, rhums et autres douceurs. « On ne parlait pas assez de la culture des outre-mer, la culture d'un peuple se lit d'abord dans son assiette », estime la chef Babette de Rozières, fondatrice du salon. On y trouvera encore un concours culinaire, du folklore et de nombreux artistes, La compagnie créole, notamment, les vendredi et samedi soirs. On adore les ateliers de cuisine gratuits pour enfants dès 6 ans sur l'espace Marmailles. Inscriptions conseillées.

- **Où** : Parc des expositions de la porte de Versailles, hall 5.1, Paris XVIe.

**Quand** : du 31 janvier au 2 février, 10-19 heures, nocturnes aujourd'hui (22h) et demain (23h).

- **Combien** : 10 euros sur place, 8 euros sur Internet, gratuit pour les moins de 12 ans.
- **Se renseigner** : [www.sagasdom.com](http://www.sagasdom.com).

## 7. Des films et des jobs pour la planète au Grand Palais



L'« Exposition universelle des solutions pour la Planète » est ouverte au grand public le samedi 1er février. Sand Mmulas

Il faut changer, maintenant! Les solutions sont là qui ne demandent qu'à être connues... On les retrouve à ChangeNOW, au Grand Palais, « Exposition universelle des solutions pour la Planète » ouverte au grand public le samedi 1er février. Mille solutions d'une centaine de pays, 250 intervenants y sont attendues. À côté des conférences, moments d'échanges, on y trouve aussi des possibilités de carrière avec 500 postes à pourvoir ce samedi avec la « Job Fair » (9h30 à 17h30). Mais aussi un festival des films engagés avec des projections dans l'auditorium suivi de rencontres avec les réalisateurs.

- **Où** : au Grand Palais (Paris VIII), entrée de l'auditorium square Jean Perrin.
- **Quand** : vendredi 31 janvier et samedi 1er février, de 8h30 – 18 heures pour le salon. Séances à 18h15 et 20h30.
- **Combien** : de 10 à 35 euros pour le salon.
- **Se renseigner** : [changenow-summit.com](http://changenow-summit.com).

## 8. Jamais trop de cacao à Méry-sur-Oise

Vous reprendrez bien encore un peu de chocolat ? C'est vrai, les fêtes de fin d'année sont derrière nous, mais il est encore bon, en plein hiver, de se réconforter avec des saveurs cacaotées. Pour la deuxième année, le château de Méry-sur-Oise (Val-d'Oise) accueille dans ses salons la Grande chocolaterie pour un week-end gourmand. L'artisan Eric Bernier, installé à Puiseux-Pontoise, est à l'initiative de ce rendez-vous. Il a invité sept de ses confrères à se joindre à lui pour présenter leurs créations. Au programme de ces deux jours : fontaine de chocolat, ateliers pour les enfants, des démonstrations de sculptures en chocolat, showroom... et le traditionnel défilé de chapeaux en chocolat. Bien entendu, les visiteurs auront le permis de déguster.

- **Où** : château de Méry-sur-Oise (Val-d'Oise), 3, avenue Marcel-Perrin.
- **Quand** : samedi et dimanche, de 10 heures à 18 heures.
- **Combien** : entrée libre, 10 euros pour les ateliers chocolat.
- **Se renseigner** : [www.merysuroise.fr](http://www.merysuroise.fr).

## 9. Festival vif argent à la Porte Dorée

Installations, concerts, ateliers, performances... « L'Envers du décor » invite le public à redécouvrir Le Palais de la Porte Dorée (Paris XIIe) à travers un week-end culturel gratuit. Les artistes vont investir le splendide bâtiment art-déco qui abrite l'Aquarium tropical et le musée de l'Immigration. Le Plus Petit Cirque du Monde fera voltiger, bondir et virevolter ses artistes dans les espaces du Palais en passant du trampoline à la bascule coréenne et la roue Cyr. Newsletter Sortir en région parisienne Chaque vendredi, l'actualité de vos sorties vue par Le

Parisien Je M'inscris Votre adresse mail est collectée par Le Parisien pour vous permettre de recevoir nos actualités et offres commerciales. En savoir plus

L'artiste designer Ruedi Baur, les étudiants de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et le cartographe Philippe Rekacewicz vont réinterroger l'histoire du Palais. Côté concerts, c'est la soul indie-tronica d'Awir Leon et l'esprit UK Funky de Soulist qui lanceront les festivités vendredi soir, avec un concert et un DJ Set explosif. Samedi soir, Mauvais Œil et Hadi Zeidan proposent une soirée électro. Un voyage musical de la Roumanie à l'Algérie en passant par Beyrouth.

- **Où** : au palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil (Paris XIIe).
- **Quand** : vendredi 31 janvier de 18h à minuit, samedi 1er février de 10h à minuit, dimanche 2 février de 10h à 19h.
- **Combien** : gratuit.
- **Se renseigner** : [www.palais-portedoree.fr](http://www.palais-portedoree.fr).

## 10. A Mennecy, on passe de la BD à la politique

Amateurs de bonnes feuilles en tout genre mais aussi de BD, vous avez tout le week-end pour vous régaler à Mennecy (Essonne). Pendant deux jours, vous êtes invités à rencontrer les 120 auteurs présents pour la dixième édition du « salon du livre et de la BD d'Ile-de-France » et bien sûr repartir avec des dédicaces.

Parmi les grands noms de ce rendez-vous : la marraine de cette année, Karine Giébel, auteure de polar à succès (« Juste une ombre ») et multirécompensée. Mais d'autres invités devraient aussi attirer les fans : Mireille Calmel (« Le Lit d'Aliénor »), Franz Bartelt (« Hôtel du Grand Cerf ») ou encore Jacques Ravenne, coauteur de la série Antoine Marcas. Côté essais, les politiques occuperont le terrain avec Valérie Pécresse, la présidente de la région, Xavier Dugoin, ex-maire de la ville. Au rayon BD, une trentaine d'auteurs sont annoncés, dont Jean-Pierre Joblin (« La Légende dorée ») et Kara (« Le Bleu du ciel »).

- **Où** : au gymnase René-Guitton, à Mennecy (Essonne).
- **Quand** : les samedi 1er et dimanche 2 février.
- **Combien** : gratuit.
- **Se renseigner** : [www.salondulivreidf.com](http://www.salondulivreidf.com).

VOIR LES COMMENTAIRES



## Cirque Phénix, Tony Parker, concept-cars: les sorties du week-end à Paris

Être immergé dans l'univers merveilleux et acrobatique du cirque, revivre en photo les plus grands moments de la carrière de l'une des légendes du basket et découvrir de (très) près les créations automobiles futuristes. Demandez le programme! • L'art sous toutes ses formes. Le Palais de la Porte Dorée se métamorphose le temps d'un week-end! L'Envers du Décor revient pour la 3e édition jusqu'au 2 février en proposant, une fois de plus, un événement contemporain et créatif. Artistes, graphistes, musiciens et circassiens investissent le Palais de la Porte Dorée pour des concerts, performances, installations et DJ sets afin de faire découvrir au public le lieu autrement. À l'honneur lors de cette édition, le Plus Petit Cirque du Monde va faire vibrer les spectateurs par leurs voltiges sur des trampolines, numéros de bascule et de roue. Côté musique, le duo Mauvais Œil suivi du DJ libanais Hadi Zeidan vont rythmer la soirée du samedi 1er février. L'Envers du Décor c'est aussi des installations graphiques, vidéos et cartographiques sur la France et les colonies.

L'Envers du décor au Palais de la Porte Dorée. 293, avenue Daumesnil (12e). Jusqu'au 2 février, de 10h à 00h le samedi et jusqu'à 19h le dimanche. Gratuit.

- Du soleil dans l'assiette. Le Salon de la Gastronomie des Outre Mer et de la Francophonie est de retour jusqu'au 2 février, à l'initiative de la cheffe Babette de Rozières. Pendant trois jours, la chaleur des îles investira la Porte de Versailles, qui sera aux couleurs de la Guadeloupe, invitée d'honneur. L'occasion de faire voyager vos papilles et de découvrir toutes les saveurs de la cuisine exotique, créole et antillaise. Au programme: animations musicales, défilés de mode, concours, conférences, battle et ateliers culinaires. Parmi les temps forts, le débat sur l'alimentation par Jean-Michel Cohen le samedi 1er février à 17h30.

Salon de la Gastronomie des Outre-Mer et de la Francophonie. Paris Expo - Porte de Versailles (Hall 5.1). Jusqu'au 2 février, de 10h à 23h le samedi et jusqu'à 19h le dimanche. Tarifs: 10€ (sur place), 8€ (en ligne), 7€ (réduit), gratuit pour les moins de 12 ans.

- Voitures du futur. Avis aux amoureux et passionnés de bolides, le festival Automobile International s'installe ce week-end à l'Hôtel national des Invalides. À cette occasion, l'exposition «Concept-Cars et Design Automobile» met en lumière les plus belles et récentes créations automobiles du monde, véritables œuvres art. Au pied du dôme, les connaisseurs (ou pas) pourront approcher de très près quelques avant-premières et seront émerveillés par la Bentley EXP 100 GT, Citroën Ami One ou encore Lamborghini V12 Gran Turismo. Les visiteurs auront le privilège d'essayer certains véhicules.

Exposition Concept-Cars et Design Automobile. 130 Avenue de Malakoff (16e). Jusqu'au 2 février, de 10h à 19h le samedi et jusqu'à 18h le dimanche. Tarifs: 15€ (plein), 8€ (réduit), gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.

- **Acrobaties et pirouettes.** Sous l'immense chapiteau du Cirque Phénix, se déroulera la 41e édition du festival mondial du cirque de demain, une compétition exceptionnelle qui réunit les meilleurs jeunes artistes de la planète. Une dizaine d'acrobates, équilibristes, clowns, jongleurs et trapézistes proposeront deux spectacles riches en émotions et pleins d'émerveillement, présentés avec humour par Calixte de Nigremont. Ne manquez pas le spectacle des lauréats avec la remise des prix le dimanche 2 février à 15h.

Festival Mondial du Cirque de Demain au cirque Phénix. Place Cardinal Lavigerie, pelouse de Reuilly (12e). Jusqu'au 2 février. Tarifs: à partir de 20€.

- **Star du basket.** La légende Tony Parker est à l'honneur dans une exposition qui retrace son parcours à travers des clichés mythiques, capturés par deux photographes de la NBA Catherine Steenkeste et Andrew D. Bernstein. Sur les grilles du square de la Tour Saint-Jacques, vous pourrez apercevoir quelques moments phares de la carrière française et internationale du meneur de jeu: les Finales NBA 2007 contre LeBron James ou encore le duel avec Kobe Bryant lors des Playoffs NBA 2004, tragiquement disparu dans un accident d'hélicoptère. À voir absolument!

Et aussi

Paris Face Cachée propose aux curieux de découvrir la capitale sous un autre angle à travers une centaine de lieux insolites et atypiques, jusqu'au 3 février.

Le chef du Plaza Athénée Angélo Musa est en dédicace le samedi 1er février au sein de la boutique Fou de Pâtisserie au BHV, de 14h à 17h.

Le chantier du Grand Paris Express à Villejuif (94) est exceptionnellement ouvert au public le samedi 1er février à partir de 17h30. Au programme: exposition, spectacle pyrotechnique, installation, ateliers pédagogiques et traditionnel gigot bitume offert aux participants.

TASCHEN organise jusqu'au 2 février une grande vente privée de beaux livres sur la musique, l'art, le cinéma, le design ou encore la pop culture.

Les Talents Naturistes en partenariat avec l'Association des Naturistes de Paris vous invitent à une visite naturiste de l'exposition Jeune Création 69 à la fondation Fimenco à Romainville (93).

Le Festival Le Bonheur fait son Cinéma investit Rueil Malmaison (92) jusqu'au 2 février et propose une sélection de films optimistes et joyeux.

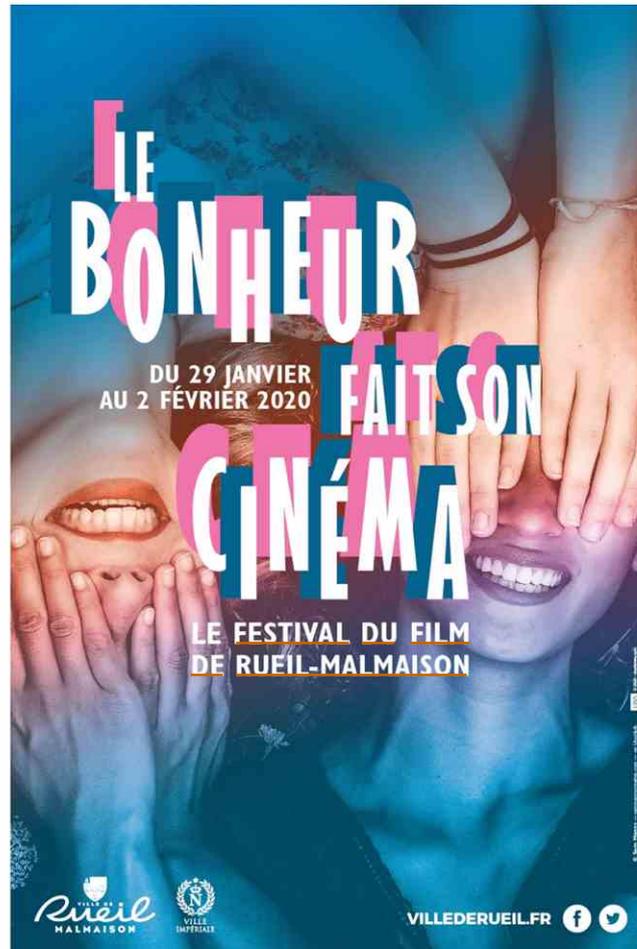


## Le bonheur fait son cinéma

iletaitunefoislecinema.com/le-bonheur-fait-son-cinema/

Jean-Michel  
Pignol

January 30,  
2020



Du 29 janvier au 2 février Rueil-Malmaison célèbre un enthousiasme communicatif le septième art. Interview d' Anne Follmi, Chef du service communication et valorisation Pôle Culture de la ville de Rueil- Malmaison.

***Le Bonheur fait son cinéma* en est aujourd'hui à sa dixième édition, quelle est l'origine d'un tel projet ?**

Le festival a été créé afin de favoriser des rendez-vous grand public autour du cinéma et de proposer aux spectateurs des histoires qui font rire ou sourire, aux scénarios qui font réfléchir, distillant des petites leçons de vie ou de grandes bouffées d'optimisme. C'est aussi le moyen d'éduquer le jeune public à l'image par le biais de séances scolaires, de la maternelle au lycée, grâce à une programmation dédiée. Enfin, ce festival soutient la création cinématographique en diffusant des films en avant-première, en permettant au public de rencontrer les équipes des films et en remettant le Prix du court-métrage francophone à des élèves en école de cinéma.



**Le Festival comporte un grand nombre de temps forts dont le ciné-concert, cela suppose une organisation importante. Combien de personnes sont-elles mobilisées ? Sur quelle période s'étale la préparation ?**

L'équipe qui pilote le festival au sein du Pôle Culture de la Ville de Rueil-Malmaison travaille un an à l'avance à sa conception et est composée de 5 personnes. La mise en œuvre les derniers mois nécessite également le travail en étroite collaboration avec les équipes des cinémas de Rueil et l'appel à des partenaires du milieu du cinéma.

**La jeunesse est particulièrement concernée, avec des séances scolaires notamment. Cette volonté s'inscrit-elle dans une démarche pédagogique plus large tout au long de l'année ? En collaboration avec les établissements scolaires, par exemple ?**

Oui, des parcours cinéma sont menés tout au long de l'année dans les établissements scolaires et des ateliers thématiques (montage, écriture de scénario par exemple) sont également organisés.

**La pérennité du festival démontre un véritable succès. Votre public ne provient pas uniquement de Rueil-Malmaison, jusqu'où s'étend votre attractivité ?**

L'objectif de la communication est de toucher le public rueillois mais aussi celui des villes voisines. Au-delà de la fréquentation, le festival du film de Rueil-Malmaison a déjà une image positive auprès des professionnels du cinéma (réalisateurs invités, distributeurs, producteurs) et nous travaillons activement à renforcer cette notoriété et cette visibilité.

**Que peut-on vous souhaiter de plus que le succès pour cette nouvelle édition ?**

Que ce festival soit un moment de découverte du cinéma pour les spectateurs. Et qu'à l'heure des plateformes de téléchargement, il (re)donne envie aux jeunes spectateurs de retourner dans les salles et de partager du rire, du rêve et de l'émotion.



## Le bonheur fait son cinéma !

DATE : HORAIRE : Du 29 janvier au 02 février 2020 TARIF : Avant-premières : 7,80€ Soirée « Rire tout-court » : 4€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée de Gala : 5€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée « Séries » : entrée gratuite, sur réservations [www.tam.fr](http://www.tam.fr)

Créé par la Ville de Rueil-Malmaison, le **Festival du film de Rueil-Malmaison** « Le **Bonheur fait son cinéma** », propose du 29 janvier au 2 février 2020 une sélection de films porteurs d'espoir qui véhiculent optimisme et humanisme.

Il est réalisateur et on lui doit quelques-uns des plus grands succès du cinéma français, de La Vie de Château à Cyrano de Bergerac en passant par Le Sauvage, il sera l'invité d'honneur de la soirée d'ouverture au Théâtre André-Malraux mercredi 29 janvier. L'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional rendra hommage à Jean-Paul Rappeneau, en sa présence, autour d'un ciné-concert sur les musiques de ses films.

S'en suivra jeudi 30 la Soirée Rire tout court, florilège de courts-métrages de comédie ; puis le week-end sera consacré à une dizaine d'avant-premières, pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes des films.

Les plus jeunes se verront également proposer une programmation exclusive pour les scolaires de la maternelle à la terminale.

Le **bonheur fait son cinéma** à Rueil-Malmaison : du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer !

Téléphone : 01 47 32 65 52

Url : <https://www.villederueil.fr/fr>

Quand ?

Horaires : Le **bonheur fait son cinéma** !

Du Mercredi 29 janvier 2020 au dimanche 2 février 2020

Jours de représentation / concernés - lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche

Horaires : Du 29 janvier au 02 février 2020

Prix ?

Tarif : Avant-premières : 7,80€ Soirée « Rire tout-court » : 4€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée de Gala : 5€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée « Séries » : entrée gratuite, sur réservations [www.tam.fr](http://www.tam.fr)

Adresse : Où ?

99 avenue Paul Doumer

Autres Sortez ! à cette date en ce moment

Jusqu'au 29 janvier 2020

Sortez !

À la nuit tombée, entrez dans le Panthéon pour une expérience unique . Du 4 décembre au 29 janvier. Pour sept...

Le Panthéon - Paris 75005

Jusqu'au 8 mars 2020

Sortez !

Les patinoires reviennent à Paris pour les fêtes de fin d'année 2019/2020 ! Vive le froid dans la

bonne humeur...

Grand Palais, Tuileries, Galeries Lafayette, La Défense.. - Paris 75000

Jusqu'au 5 décembre 2020

Sortez !

Le Château de Thoiry et Team Break présentent... ..

Zoo et Parc de Thoiry - Thoiry 78770

Jusqu'au 27 décembre 2020

Sortez !

Pendant un an, les visiteurs sont invités à découvrir le Château-Musée sous un nouveau jour en assistant à un...

Château - Musée de Nemours - Nemours 77140

Jusqu'au 31 janvier 2021

Sortez !

Plongez vous dans le Paris de la belle époque. Découvrez de manière ludique via des énigmes l'histoire des... - GRATUIT

Lovre - PARIS 75001

Jusqu'au 2 février 2020

Sortez !

Paul Schrader est reconnu comme l'un des scénaristes les plus brillants du Nouvel Hollywood, constellation de...

Forum des images - Paris 75001

Jusqu'au 9 février 2020

Sortez !

Vous voulez acquérir rapidement ou réviser les bases de la salsa cubaine ? Vous débrouiller pour aller danser en...

FGO-Barbara - Paris 75018

Jusqu'au 15 février 2020

Sortez !

Pour la septième année consécutive, le Chalet du Park Hyatt-Paris-Vendôme prend ses quartiers d'hiver sur la...

Hôtel Park-Hyatt Vendôme - Paris 75002

Jusqu'au 23 février 2020

Sortez !

Présentation de poteries et céramiques réalisées par des artisans japonais Atelier de kintsugi et vente de thé... - GRATUIT

18 rue Dussoubs - Paris 75002

Jusqu'au 1er mars 2020

Sortez !

Le parc zoologique de Paris propose un parcours pieds nus de 225 mètres pour des sensations alternées, douces un peu...

Parc Zoologique de Paris (Zoo de Vincennes) - Paris 75012

Jusqu'au 21 mars 2020

Sortez !

Viktor Vincent - Mental Circus Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites...

Théâtre de la Tour Eiffel - Paris 07 75007

Jusqu'au 29 mars 2020

Sortez !

"C Politique" est le rendez-vous incontournable diffusé chaque dimanche en direct sur France 5. Karim... - GRATUIT

Cité du Cinéma - Saint-Denis 93200

Jusqu'au 4 avril 2020

Sortez !

Vous rêvez de participer à un atelier d'écriture, mais votre agenda personnel ou professionnel ne vous permet pas...

librairie fei - Paris 75005

Jusqu'au 19 juin 2020

Sortez !

THEATRE POUR AMATEURS Mardi j'ai théâtre ! Saison 2019/2020 Vous êtes passionné de théâtre, vous...

Ecole Atelier Juliette Moltes - paris 75011

Jusqu'au 19 juin 2020

Sortez !

DÉBUTANTS La formation professionnelle de l'acteur pour débutants Saison 2019/2020 9h de cours par...

Ecole Atelier Juliette Moltes - paris 75011

Devenez Fan du Parisien Etudiant

sur Facebook

Sur Twitter :

P\_etudiant

parisiensortie

Le Parisien Etudiant sur Instagram

#Maviedetudiant



## Cinéma Ariel

99 avenue Paul Doumer Rueil Malmaison (plan) Vous connaissez ce lieu ? Envoyez nous un descriptif (texte, téléphone, email, site internet...) ! Aujourd'hui et jusqu'au 2 février 2020

Sortez !

Créé par la Ville de Rueil-Malmaison, le **Festival du film de Rueil-Malmaison** « Le **Bonheur fait son cinéma** »,...

Cinéma Ariel - Rueil Malmaison 92500



## Closer Music, Jane B.: les sorties de la semaine à Paris



**Chaque semaine, retrouvez notre sélection d'idées pour sortir dans la capitale. Mercredi 29 janvier: Le bonheur fait son cinéma**

Et si on retrouvait le sourire devant un film? C'est la promesse de ce festival pour cinéphiles entièrement composé de feel good movies.

Entre projections de classiques, avant-premières et ciné-concerts. Souriez, vous êtes filmés!

Le bonheur fait son cinéma, à Rueil-Malmaison (92). Du 29 au 2 fév.

**Jeudi 30 janvier: Jane B.**

Dans cette exposition, deux points de vue se confrontent. Celui du photographe Tony Frank et du frère de Jane, Andrew Birkin. Les deux étaient présents ce jour de 1969 dans la maison de Régine, là où séjournait le couple iconique.

Ils en ont rendu des clichés saisissants au plus proche de leur intimité.

*Galerie de L'Instant (3<sup>e</sup>). Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars.*

**Vendredi 31 janvier: Closer Music**

Fort de son succès en 2019, le festival revient pour une seconde édition portée sur l'hybridité entre art visuel et sonore. Une exposition en journée de l'artiste polonaise Jagna Ciuchta, ponctuée d'une série de temps forts et, le soir, d'une cascade de concerts électro, «indie», et rock.

*À Lafayette Anticipations (4<sup>e</sup>). Du 31 au 2 fév.*

**Samedi 1er février: La Patagonie à Paris**

Henry Bizot présente les films de ses dernières explorations au cœur de régions reculées d'Amérique du Sud: *Voie André et Sophie*, 2015, et *La Pointe Anne*, 2017. Pour vivre sur grand écran deux aventures à couper le souffle.

*Au Forum des images (1er), à 14 h 45. Tél.: 06 73 02 74 39.*

**Dimanche 2 février: Kidscope, «Voyage à la Mer»**

Martin part à la pêche avec son chien Sardine. Il est loin d'imaginer les aventures loufoques qui l'attendent en mer. Un spectacle de marionnettes dans l'univers marin, bercé par la musique de Saint-Saëns et Debussy.

*À La Folie Théâtre (11<sup>e</sup>). Tél.: 01 43 55 14 80. Sam. et dim. à 17 h 15. Dès 5 ans.*

**Lundi 3 février: Les artisans du rêve**

Storyboarders, concept artists, modeleurs 3D, VFX artists... Si ce langage vous paraît compliqué voire (...) Lire la suite sur Figaro.fr

Les deux étoiles américaines Bob Dylan et Marilyn Monroe brillent à Saint-Germain

Nouvel An Chinois 2020: notre sélection de festivités à Paris

Testez vos connaissances sur les jeux à Paris

Inscrivez-vous à la newsletter du Figaro



## Closer Music, Jane B.: les sorties de la semaine à Paris

Chaque semaine, retrouvez notre sélection d'idées pour sortir dans la capitale. Mercredi 29 janvier: Le **bonheur fait son cinéma** Et si on retrouvait le sourire devant un film? C'est la promesse de ce festival pour cinéphiles entièrement composé de feel good movies.

Entre projections de classiques, avant-premières et ciné-concerts. Souriez, vous êtes filmés!

Le **bonheur fait son cinéma** , à Rueil-Malmaison (92). Du 29 au 2 fév.

Jeudi 30 janvier: Jane B.

Dans cette exposition, deux points de vue se confrontent. Celui du photographe Tony Frank et du frère de Jane, Andrew Birkin. Les deux étaient présents ce jour de 1969 dans la maison de Régine, là où séjournait le couple iconique.

Ils en ont rendu des clichés saisissants au plus proche de leur intimité.

Galerie de L'Instant e ). Jusqu'au 1 er mars.

Vendredi 31 janvier: Closer Music

Fort de son succès en 2019, le festival revient pour une seconde édition portée sur l'hybridité entre art visuel et sonore. Une exposition en journée

de l'artiste polonaise Jagna Ciuchta, ponctuée d'une série de temps forts et, le soir, d'une cascade de concerts électro, «indie», et rock.

À Lafayette Anticipations e ). Du 31 au 2 fév.

Samedi 1er février: La Patagonie à Paris

Henry Bizot présente les films de ses dernières explorations au cœur de régions reculées d'Amérique du Sud: Voie André et Sophie, 2015, et La Pointe Anne, 2017. Pour vivre sur grand écran deux aventures à couper le souffle.

Au Forum des images (1er), à 14 h 45. Tél.: 06 73 02 74 39.

Dimanche 2 février: Kidscope, «Voyage à la Mer»

Martin part à la pêche avec son chien Sardine. Il est loin d'imaginer les aventures loufoques qui l'attendent en mer. Un spectacle de marionnettes dans l'univers marin, bercé par la musique de Saint-Saëns et Debussy.

À La Folie Théâtre e ). Tél.: 01 43 55 14 80. Sam. et dim. à 17 h 15. Dès 5 ans.

Lundi 3 février: Les artisans du rêve

Storyboarders, concept artists, modeleurs 3D, VFX artists... Si ce langage vous paraît compliqué voire incompréhensible, immergez-vous, grâce à cette exposition, dans les coulisses de la création visuelle. Des dessins préparatoires aux maquettes, plongez au cœur des effets spéciaux, et découvrez toutes les ficelles du métier.

Centre des arts (CDA) d'Enghien-les-Bains (95). Du 31 jan. au 11 avril.

Mardi 4 février: African Women Artists

L'acronyme AWA vient d'un prénom africain signifiant «source de vie». Ce continent, qui accueille en ses terres une grande diversité de populations, de langues et de cultures, recèle également une grande communauté de femmes artistes qui voient dans l'art une manière de faire entendre leur voix et leurs convictions.

À la Galerie Art-Z e ). Tél.: 06 63 24 42 22. Jusqu'au 29 fév.



## Le bonheur fait (encore) son cinéma à Rueil

 [svod.brefcinema.com/blog/festivals/le-bonheur-fait-encore-son-cinema-a-rueil.html](http://svod.brefcinema.com/blog/festivals/le-bonheur-fait-encore-son-cinema-a-rueil.html)



En un contraste certain avec un contexte général plutôt morose, Le bonheur fait son cinéma ! revient dans cette ville des Hauts-de-Seine, sur la base d'une sélection de films véhiculant "optimisme, valeurs positives et humanisme" (sic), à travers des avant-premières de longs métrages – en premier lieu des comédies – et une soirée intitulée "Rire tout court" le jeudi 30 janvier à 20h au Cinéma Ariel de Rueil. S'y succéderont notamment **Surprise** de Fabrice Maruca, **Le soutien-gorge** de Laurent Firode, **Chèvre ou vache** de Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller (photo de bandeau), **Touche dièse** d'Erwan Alépée et le finaliste aux prochains Oscars qu'est **Nefta Football Club** d'Yves Piat.



Lors de la soirée d'ouverture de la veille, animée par la journaliste Pascale Clark, sera remis le "Prix du concours international du court métrage" qui récompense les étudiants en école de cinéma à hauteur de 2000 euros – et qui est revenu l'an dernier à la comédie **Sur un Air bnb** de Zazon Castro, actuellement en ligne sur Brefcinema et qui, en vérité, n'est... pas une œuvre d'école ! Et sinon, Jean-Paul Rappeneau, prestigieux invité d'honneur du festival, sera présent à cette soirée, avec un ciné-concert sur des extraits de ses films (**Les Mariés de l'An II**, **Cyrano de Bergerac**, **Belles familles**, etc.)

Christophe Chauville



## La rentrée théâtrale est en marche

...Sélection hebdomadaire de concerts, spectacles, expos, livres, films à ne pas rater...Rétrospective Vittorio de Sica à la Cinémathèque française Du 29 janvier au 2 mars 2020

La Cinémathèque Française consacre une rétrospective au réalisateur - et acteur- italien Vittorio de Sica, maître du néo-réalisme dont nombre d'opus dont l'emblématique "Voleur de bicyclette" constituent des classiques de l'histoire du cinéma.

Rétrospective James Ivory / Ismail Merchant à la Cinémathèque française

Les 1er et 2 février 2020

La Cinémathèque Française propose de découvrir l'oeuvre filmique d'Anne-Marie Miéville qui fut photographe de plateau puis, collaboratrice de Jean-Luc Godard, avant de passer à la réalisation de films sur les thématiques du couple et du dialogue intime.

2ème éditio du Festival du Film Le **bonheur fait son cinéma** à Rueil-Malmaison

Du 29 janvier au 2 février 2020

Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau sera l'invité d'honneur de la nouvelle édition de ce festival dédié aux feel good movies avec notamment des films en avant-première projeté en présence de l'équipe du film et la remise du Prix du court-métrage international avec une soirée de courts métrages de comédie.

3ème édition de L'Envers du Décor au Palais de la Porte Dorée

Du 31 janvier au 2 février 2020

Le Palais de la Porte Dorée propose, en accès gratuit, une nouvelle édition de L'Envers du Décor avec des artistes, graphistes, musiciens et circassiens qui investissent et revisitent le lieu en proposant performances, installations, concerts et DJ sets.

Intégrale Shakespeare au Théâtre du Nord-Ouest

Jusqu'au 2 février 2020

Fidèle à sa tradition des cycles monographiques consacrés aux auteurs classiques, le Théâtre du Nord-Ouest propose une intégrale Shakespeare pour voir et revoir l'ensemble de sa production grâce notamment à son passeport qui, au prix de 150 euros, permet l'accès à tous ces spectacles mais également à tous ceux programmés au théâtre.

Cycle Dans la tête de Paul Scharder au Forum des images

Jusqu'au 2 février 2020

Le Forum des images propose un cycle consacré à l'oeuvre du cinéaste, scénariste, critique et cinéphile américain Paul Schrader navigant le cinéma du Nouvel Hollywood et le cinéma d'auteur européen avec notamment de films jamais vus en salles ou déclinés dans des versions inédites.

22ème édition du Festival Faits d'Hiver

Jusqu'au 8 février 2020

16 compagnies investiront 36 lieux pour présenter 31 spectacles dont 12 créations d'approches chorégraphiques de thèmes sociologiques ou politiques.

Rétrospective James Ivory / Ismail Merchant à la Cinémathèque française

Jusqu'au 15 février 2020

La Cinémathèque Française consacre une rétrospective en une trentaine de films à l'oeuvre résultant de la collaboration des cinéastes James Ivory et Ismail Merchant et de l'écrivaine-scénariste Ruth Praver Jhabvala.

Rétrospective Jean-Luc Godard à la Cinémathèque française

Jusqu'au 1er mars 2020

La Cinémathèque Française consacre une rétrospective à l'oeuvre prolifique du cinéaste Jean-Luc Godard, le Pape de la Nouvelle Vague, avec plus d'une centaine de films.

Et pour finir inscrivez-vous sur notre page Facebook mais aussi sur la chaîne Youtube de Froggy's Delight et Dailymotion.



## Hommage à Michel Legrand : Macha Méril, Stéphane Lerouge, Rosalie Varda et Jean-Paul Rappeneau

Ce matin, pour évoquer la mémoire de Michel Legrand, disparu voilà un an, nous accueillons quatre invités de marque : le cinéaste Jean-Paul Rappeneau, la directrice artistique Rosalie Varda, la comédienne et veuve de Michel Legrand Macha Méril, et le biographe et journaliste Stéphane Lerouge.

Michel Legrand, sa vie, son oeuvre

Michel Legrand est né et a grandi au sein d'une famille de musiciens. Son père était le compositeur Raymond Legrand. Son oncle, Jacques Hélian, était chef d'orchestre. Sa sœur, Christiane Legrand fera une carrière de chanteuse de jazz.

Le jeune Michel fait ses études de piano et d'écriture au Conservatoire de Paris, dans les classes de Lucette Descaves et Nadia Boulanger. En 1949, il reçoit le choc de la musique jazz lors d'un concert de Dizzy Gillespie. Deux ans plus tard, en 1951, il pénètre le monde de la variété, et démarre une carrière d'accompagnateur et arrangeur avec Henri Salvador, Zizi Jeanmaire et

Maurice Chevalier. Elle se poursuivra par la suite avec les plus grands chanteurs de variété, de jazz et de classique : Charles Aznavour, Frank Sinatra, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Jessye Norman, Kiri Te Kanawa, Nana Mouskouri, Claude Nougaro, Natalie Dessay.

En 1954, son premier album *I love Paris*, constitué de chansons françaises arrangées en jazz remporte un énorme succès. C'est le point de départ d'une carrière internationale retentissante dans le jazz. Il va travailler avec des musiciens aussi célèbres que Miles Davis, John Coltrane, ou Bill Evans. Certaines de ses compositions deviennent des standards de jazz : *La Valse des lilas* ( *Once upon a summer time* ), *La Chanson de Maxence* ( *You must believe in spring* ).

à réécouter émission 27/01/2019

Repassez-moi l'standard

Hommage à Michel Legrand... "Legrand Jazz"

Au cours des années 1960, Michel Legrand commence une seconde carrière, dans le cinéma cette fois. La Nouvelle Vague est en train de s'imposer. Il a l'opportunité de composer des musiques pour des films d' Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1962), et Jean-Luc Godard, *Une femme est une femme* (1961), *Vivre sa vie* (1962), et *Bande à part* (1964). Mais c'est sa collaboration avec le réalisateur Jacques Demy qui va marquer le plus le cinéma français. Après

*Lola* (1961), *Les Parapluies de Cherbourg* (1964), dont la musique est nommée aux Oscars, *Les Demoiselles de Rochefort* (1967), et *Peau d'âne* (1970), marquent la naissance d'un genre, la comédie musicale à la française.

Cependant, dès 1966, Michel Legrand s'est installé à Los Angeles pour tenter sa chance à Hollywood. Il va ainsi connaître la consécration à plusieurs reprises : Meilleure Chanson Originale aux Oscars et aux Golden Globes pour le titre *The Windmills of your mind* du film *L'Affaire Thomas Crown* de Norman Jewison (1968), Oscar de la meilleure musique de film pour

la bande originale du film Un été 42 de Robert Mulligan (1971), Oscar de la meilleure adaptation musicale pour le film Yentl de Barbra Streisand (1983). En 2009, la Cinémathèque Française fête les 50 ans de carrière de Michel Legrand, en projetant les principaux films dont il a écrit la musique. En 2014, après deux mariages successifs, il épouse la comédienne Macha Méril à Monaco. En 2017, il se lance un nouveau défi en remontant sur scène, cette fois seul au piano, au Théâtre du Rond-Point à Paris.

à lire aussi article 20/03/2019

Macha Méril veut créer un festival de musiques de films en hommage à Michel Legrand

Il disparaît le samedi 26 janvier 2019 à Paris, à l'âge de 86 ans.

Macha Méril

Macha Méril est née le 3 septembre 1940 à Rabat, au Maroc. Fille d'une famille russe exilée, sa mère, est issue de la noblesse ukrainienne et son père, est un prince russe. Après la Révolution bolchévique de 1917, ses parents décident de fuir son pays avec ses quatre enfants pour s'occuper d'une plantation d'agrumes au Maroc. C'est à l'âge de cinq ans que Macha Méril, ses deux sœurs et sa mère s'installent à Paris. Après le lycée, elle s'inscrit à l'université pour y suivre des études de lettres. Mais rapidement attirée par la comédie, elle abandonne son cursus pour l'école du Théâtre National Populaire et les cours d'art dramatique de Charles Dullin.

Macha Méril fait ses débuts au cinéma grâce à Gérard Oury qui lui offre son premier rôle important en 1959 dans La main chaude. Ce premier succès incite la jeune actrice à poursuivre outre atlantique sa carrière. Elle s'inscrit à l'Actor's Studio à New York et y suit des cours pendant deux années jusqu'en 1962. Après quelques téléfilms américains, et un long-métrage, Mercredi soir, 9h, de Daniel Mann, elle revient en France et devient une des figures emblématiques de La Nouvelle Vague. Jean-Luc Godard lui offre le rôle principal dans Une femme mariée (1964) qui lance définitivement sa carrière. L'actrice enchaîne les rôles et les collaborations prestigieuses, Belle de jour de Luis Bunuel (1966), Nous ne vieillirons pas ensemble de Maurice Pialat (1972), Beau-père de Bertrand Blier (1981), Les uns et les autres de Claude Lelouch (1981), Le Grand Carnaval d'Alexandre Arcady (1983) ou encore La Vouivre de Georges Wilson (1989).

L'actrice se consacre au théâtre à partir de la fin des années 80. Plus discrète au cinéma, elle choisit ses rôles avec parcimonie. En 2009 elle est à l'affiche de

Trésor de Claude Berri et apparaît dans la comédie Un bonheur n'arrive jamais seul en 2012 avec Sophie Marceau.

Macha Méril est également écrit de nombreux ouvrages.

Stéphane Lerouge

Originaire du Finistère, Stéphane Lerouge se passionne, enfant, pour la bande originale de film et se forge une solide culture encyclopédique. Après des études au département cinéma de l'Université Paris I, il obtient un diplôme d'études approfondies.

Le compositeur Vladimir Cosma et le producteur Alain Poiré l'encouragent très vite à faire de sa passion un métier. En 1992, il fait paraître la bande originale

Les Brigades du Tigre, une compilation inédite des musiques de Claude Bolling. Stéphane Lerouge se donne pour mission de retrouver, restaurer, sauvegarder et diffuser le patrimoine musical du cinéma.

Depuis plus de 15 ans, Stéphane Lerouge est le responsable de la collection discographique "Écoutez le cinéma !", chez Universal Music France. Il réédite des bandes originales de films rares, épuisées ou jamais éditées comme celle de Pierrot le fou par Antoine Duhamel, celle de La Piscine par Michel Legrand ou bien encore celle des Félins de Lalo Schiffrin.

Pendant vingt-cinq ans, il a travaillé avec Michel Legrand sur les rééditions phonographiques du compositeur.

Stéphane Lerouge co-écrit avec Michel Legrand, deux autobiographies de ce dernier : J'ai le regret de vous dire oui (2018), paru chez Fayard et Rien n'est grave dans les aigus (2013), paru aux éditions Editions Cherche-Midi.

Il est également commissaire de l'exposition "Rien n'est grave dans les aigus", à Radio France, du 12 décembre 2019 au 30 janvier 2020.

Rosalie Varda

Créatrice de costumes, actrice et directrice artistique, elle a croisé le chemin de Michel Legrand, dans sa carrière, à de nombreuses reprises. Parmi elles, on note le film Parking (1985), de Jacques Demi ; Rosalie Varda était alors costumière pour ce film. En tant qu'actrice, sa première collaboration avec Michel Legrand fut le film Peau d'Âne (1964), elle jouait la petite fille dans la scène de fin.

Par la suite elle a joué dans L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la Lune (1973) et dans le documentaire L'Univers de Jacques Demy (1995).

En 2014, Rosalie Varda publie en collaboration avec Emmanuel Pierrat Il était une fois "Peau d'Âne". Ce livre est une promenade subjective au cœur du film

Peau d'Âne. Cet ouvrage nous fait revenir dans le temps, il permet de faire découvrir ce conte aux nouvelles générations, redécouvrir aux plus grands et rendre heureux les cinéphiles amoureux du film originel.

Jean-Paul Rappeneau

Jean-Paul Rappeneau est un réalisateur et scénariste français. Tout comme Rosalie Varda, la route de Jean-Paul Rappeneau et de Michel Legrand se sont croisées de nombreuses fois.

En 49 ans de carrière, il a réalisé huit longs-métrages et consacre beaucoup de temps à l'écriture de chacun de ses scénarios. Sur les huit long-métrages, la musique de trois d'entre-eux a été composée par Michel Legrand : La Vie de château (1966), Les Mariés de l'an II (1971) et Le Sauvage (1975).

Jean-Paul Rappeneau sera l'invité d'honneur du festival Le **Bonheur fait son cinéma** !, qui se tiendra au théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison du 29 janvier au 2 février 2020. Au programme : débats, remise de prix, avant-premières et ciné-concert.

Plus d'informations sur ce festival sont disponibles en cliquant ici.

Concerts à la Maison de la Radio

Le vendredi 24 janvier : Le cinéma de Michel Legrand

Le samedi 25 janvier : Michel Legrand, jazz

Le dimanche 26 janvier : Michel Legrand, la musique en-chantée à réécouter événement  
17/01/2020

Sortie CD : Hervé Sellin, Michel Legrand : Dedicacion à réécouter émission 26/01/2019

Etonnez-moi Benoît

Emission spéciale en hommage à Michel Legrand à réécouter émission 24/01/2020

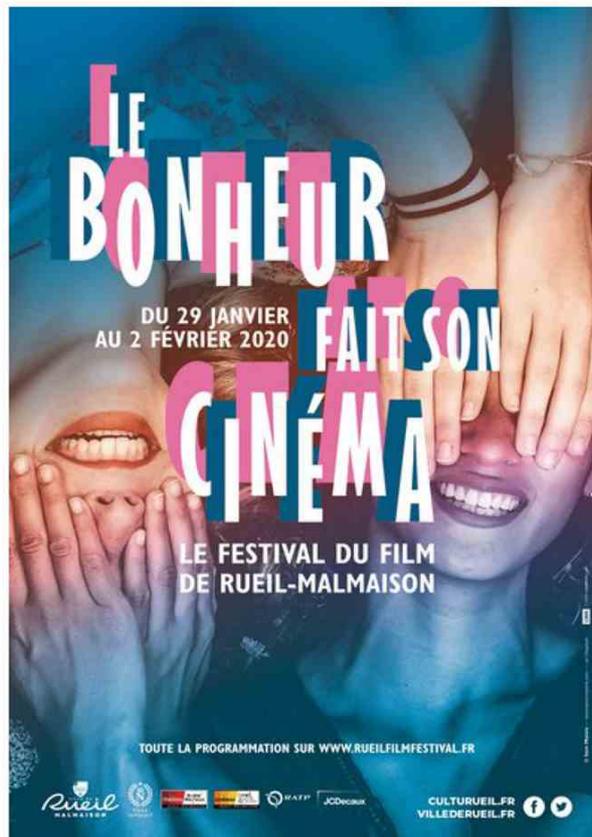
Le concert de 20h

Hommage à la musique de cinéma de Michel Legrand



## Le bonheur fait son cinéma !

 [spectable.com/le-bonheur-fait-son-cinema/471306](http://spectable.com/le-bonheur-fait-son-cinema/471306)



Créé par la Ville de Rueil-Malmaison, le Festival du film de Rueil-Malmaison « Le Bonheur fait son cinéma », propose du 29 janvier au 2 février 2020 une sélection de films porteurs d'espoir qui véhiculent optimisme et humanisme.

Il est réalisateur et on lui doit quelques-uns des plus grands succès du cinéma français, de La Vie de Château à Cyrano de Bergerac en passant par Le Sauvage, il sera l'invité d'honneur de la soirée d'ouverture au Théâtre André-Malraux mercredi 29 janvier. L'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional rendra hommage à Jean-Paul Rappeneau, en sa présence, autour d'un ciné-concert sur les musiques de ses films.

S'en suivra jeudi 30 la Soirée Rire tout court, florilège de courts-métrages de comédie ; puis le week-end sera consacré à une dizaine d'avant-premières, pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes des films.

Les plus jeunes se verront également proposer une programmation exclusive pour les scolaires de la maternelle à la terminale.

Le bonheur fait son cinéma à Rueil-Malmaison : du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer !



## Tarifs

---

Avant-premières, 7,80€

Soirée « Rire tout-court » : 4€ (réservations : <http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr> target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>)

Soirée de Gala : 5€ (réservations : <http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr> target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>)

Soirée « Séries » : entrée gratuite, sur réservations <http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr> target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>  
target="\_blank"><http://http://www.tam.fr>

Pass à 35 € donnant accès à l'ensemble des avant-premières et à la soirée « Rire tout-court »

## Sur le net

---

Plus d'informations sur : <http://rueilscope.fr> - <http://villederueil.fr>  
Renseignements au: 01 47 32 65 52



## Anne Föllmi nous parle du Festival du Film à Rueil Malmaison

Anne Föllmi a accepté de répondre à nos questions au sujet du Festival du Film à Rueil Malmaison qui aura lieu du 29 janvier au 2 février 2020. Elle est responsable de la communication du festival du film et de la communication culturelle de la Ville de Rueil-Malmaison.

C'est la seconde édition du festival. Est-ce que la formule reste la même ?

Oui dans ses grandes lignes avec des temps forts comme la soirée d'ouverture qui rend hommage à un réalisateur – en sa présence – qui revient sur les moments clés de sa carrière et pour lequel l'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional fait une création en direct avec un ciné-concert sur des extraits de ses films. Cette année nous sommes heureux d'accueillir Jean-Paul Rappeneau, célèbre pour ses comédies d'aventures et ses films épiques et élégants. Deuxième temps fort : la soirée Rire tout court de courts-métrages de comédie présentés par leurs réalisateurs et acteurs.

Le changement opéré cette année est la concentration des avant-premières sur le week-end afin de permettre au plus grand nombre de spectateurs d'aller dans les salles.

Le thème du festival est « le **bonheur fait son cinéma** », comment cet angle est-il né ?

L'un des objectifs du festival du film est de proposer aux spectateurs des feel good movies, c'est-à-dire de leur faire partager des histoires qui font rire ou sourire, aux scénarios qui font réfléchir, distillant des petites leçons de vie ou de grandes bouffées d'optimisme. L'époque a besoin d'optimisme et le choix de Jean-Paul Rappeneau comme invité d'honneur s'inscrit parfaitement dans cette thématique !

Cette édition du festival fera la part belle à un ciné-concert, quel est selon vous l'apport de ce type d'événement ?

C'est un événement important à plusieurs titres : d'abord pour les spectateurs par la qualité de l'interprétation. Ensuite pour les étudiants du conservatoire qui travaillent pendant des semaines sur ce type de projet original – et difficile. L'apport pédagogique est indéniable. Enfin, pour le réalisateur invité qui est souvent ému de voir et d'entendre réorchestrés des extraits des musiques de ses films, interprétés par de jeunes musiciens. D'autant que ces musiques n'ont jamais été jouées en public !

Le festival est l'occasion de remettre un prix important, celui du concours international du court-métrage qui récompense les étudiants en école de cinéma. Est ce que le festival est attentif aux cinéastes en devenir ?

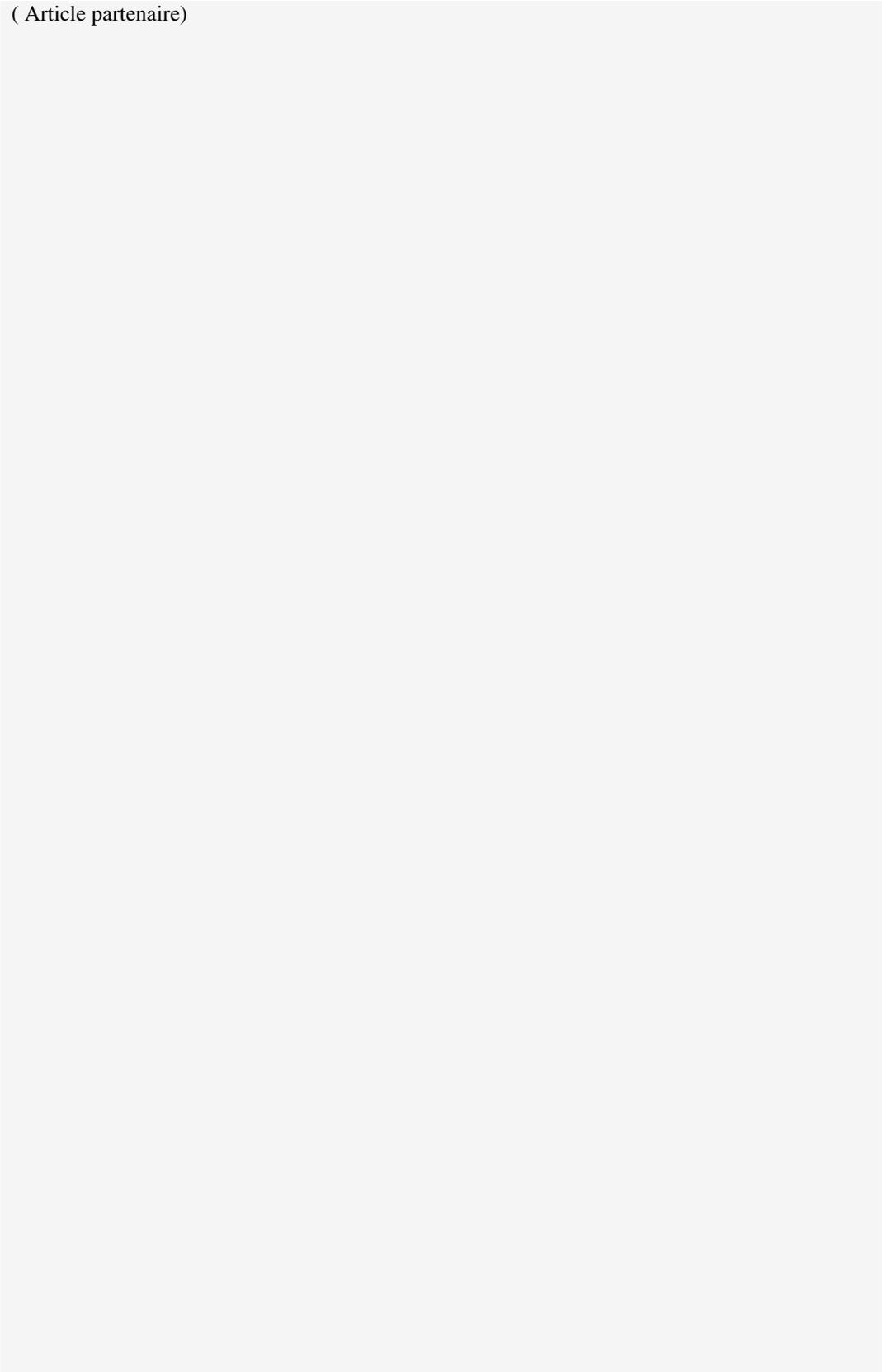
Cela fait maintenant 10 ans que la Ville de Rueil-Malmaison a créé ce concours du prix du court-métrage francophone ouvert aux étudiants en écoles de cinéma ou aux premiers films afin de promouvoir et récompenser les jeunes talents émergents. Doté de 2000 €, il leur permet de financer un autre projet. C'est en effet un des axes importants du festival que de soutenir la création cinématographique. Le fait que le prix soit remis par un grand réalisateur connu lors d'une soirée prestigieuse est aussi un encouragement pour tous ces jeunes auteurs.

Comment travaillez-vous avec le jeune public ?

L'éducation à l'image est l'un des objectifs majeurs du festival. Une importante programmation de films accompagnée d'ateliers présentant les coulisses du cinéma (réalisation d'effets spéciaux, cadrage, écriture de scénarios, montage...) est donc dédiée au public scolaire de la maternelle au lycée. Chaque année, plus de 2500 élèves assistent ainsi aux projections dans le cadre du festival. D'autres actions leur sont également proposées tout au long de l'année comme des parcours culturels autour du cinéma en partenariat avec l'Inspection de Circonscription.

De plus, des films à voir en famille sont programmés durant le week-end du festival.

( Article partenaire)





## Festival du film de Rueil-Malmaison

S'en suivra jeudi 30 la Soirée Rire tout court, florilège de courts-métrages de comédie ; puis le week-end sera consacré à une dizaine d'avant-premières, pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes des films. Les plus jeunes se verront également proposer une programmation exclusive pour les scolaires de la maternelle à la terminale.

Le **bonheur fait son cinéma** à Rueil-Malmaison: du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer!



<https://quefaire.paris.fr/99800/le-bonheur-fait...>

## **Le bonheur fait son cinéma !**

Créé par la Ville de Rueil-Malmaison, le [Festival du film de Rueil-Malmaison](#) « [Le Bonheur fait son cinéma](#) », propose du 29 janvier au 2 février 2020 une sélection de films porteurs d'espoir qui véhiculent optimisme et humanisme.

Il est réalisateur et on lui doit quelques-uns des plus grands succès du cinéma français, de La Vie de Château à Cyrano de Bergerac en passant par Le Sauvage, il sera l'invité d'honneur de la soirée d'ouverture au Théâtre André-Malraux mercredi 29 janvier. L'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional rendra hommage à Jean-Paul Rappeneau, en sa présence, autour d'un ciné-concert sur les musiques de ses films.

S'en suivra jeudi 30 la Soirée Rire tout court, florilège de courts-métrages de comédie ; puis le week-end sera consacré à une dizaine d'avant-premières, pour des moments privilégiés de partage entre le public et les équipes des films.

Les plus jeunes se verront également proposer une programmation exclusive pour les scolaires de la maternelle à la terminale.

Le [bonheur fait son cinéma](#) à Rueil-Malmaison : du rire, du rêve et de l'émotion, un festival à ne pas manquer !

## Informations pratiques

Cinéma Ariel Centre-Ville

99 Avenue Paul Doumer  
92500 Rueil-Malmaison

### Dates

Du 29 janvier au 2 février 2020 :  
mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 20h à 23h

### Prix

Payant - Avant-premières, 7,80€ Soirée « Rire tout-court » : 4€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée de Gala : 5€ (réservations : [www.tam.fr](http://www.tam.fr)) Soirée « Séries » : entrée gratuite, sur réservations [www.tam.fr](http://www.tam.fr)  
Pass à 35 € donnant accès à l'ensemble des avant-premières et à la soirée « Rire tout-court »

### S'y rendre

4, 5 : Gare du Nord (232m) 7 : Poissonnière (384m)

### Plus d'infos

- 01 47 32 65 52



## **LE BONHEUR FAIT SON CINEMA à RUEIL-MALMAISON**

ON SE RUE À RUEIL-MALMAISON POUR FAIRE LE PLEIN DE FEEL GOOD MOVIES!