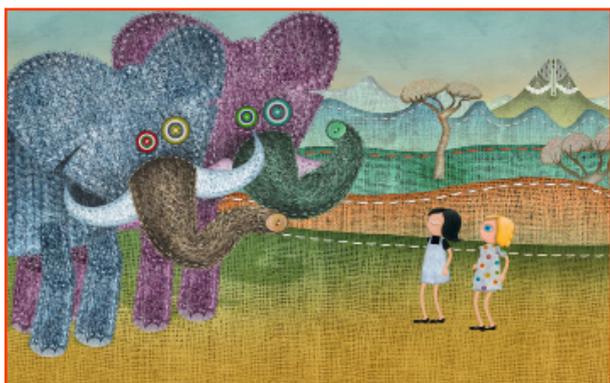


LES FILMS



MIMI ET LISA

2015 - Slovaquie - 45 min - VF - Animation

Un programme de 6 courts métrages de Katarina Kerekesova

Mimi, timide et non-voyante, perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier déléurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent l'univers de leurs voisins dans lequel le moindre objet peut devenir le théâtre d'aventures fantastiques. Animées selon une technique proche du papier découpé, les deux fillettes se meuvent dans des décors multicolores pleins de fantaisie, de poésie et d'humour. Un bel éloge de la différence et de la fraternité.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 18 janvier à 9h30

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

2019 - Lettonie, Pologne - 1h10 - VF

Un film d'animation d'Edmunds Jansons

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 21 janvier à 9h30



LES FILMS



ANINA

2015 - Colombie, Uruguay - 1h18 - VF

Un film d'animation d'Alfredo Soderguit

Se prénommer Anina est un calvaire pour cette fillette de 10 ans. Son prénom, qui peut être lu dans les deux sens, est un palindrome et une source perpétuelle de moqueries. Un jour, suite à une bagarre dans la cour d'école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet comme punition, une enveloppe scellée qu'elles ne devront pas ouvrir avant sept jours. Anina avec son imagination débordante, fera tout pour deviner le contenu de l'enveloppe mystérieuse...

Ce film, à la ligne graphique épurée, raconte avec poésie la construction identitaire d'une enfant.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 17 janvier à 9h30

LE BALLON D'OR

1994 - France, Guinée - 1h30 - VF

Un film de Ckeik Doukouré

Bandian, un jeune Guinéen de dix ans, rêve de devenir footballeur professionnel. Il habite un village de brousse et s'entraîne avec une grosse pelote de fil. Un jour, on lui offre une vraie balle en cuir.

Il finit par être repéré par un chasseur de têtes qui lui permet d'intégrer une école de foot réputée de Conakry... Une évocation passionnante de la réalité sociale de l'Afrique Noire.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 18 janvier à 14h



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

2006 - Mongolie, Allemagne - 1h33 - VF

Un film de Byambasuren Davaa

La petite Nansa, sept ans, revient pour les vacances dans sa famille de nomades qui peuplent les grandes steppes de Mongolie. Alors qu'un loup menace de décimer le troupeau de yacks de la communauté, Nansa trouve un chien abandonné qu'elle ramène avec elle. Mais, pensant qu'il va leur porter malheur, son père souhaite à tout prix qu'elle s'en débarrasse.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 20 janvier à 9h



SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE

2013 - Afrique du Sud, Brésil, Colombie, France - 1h17 - VF

Un film documentaire de Pascal Plisson

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre (Jackson vit au Kenya, Zahira au Maroc, Samuel en Inde et Carlos en Patagonie). Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 21 janvier à 14h



LES FILMS



AZUR ET ASMAR

2006 - France - 1h39 - VF

Un film d'animation de Michel Ocelot

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinns que lui racontait sa nourrice, décide de traverser les mers pour la rencontrer. En chemin, il retrouvera également son frère Asmar... Ensemble, ils iront à la découverte de terres magiques, dissimulant autant de dangers que de merveilles.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 24 janvier à 14h

ZARAFÀ

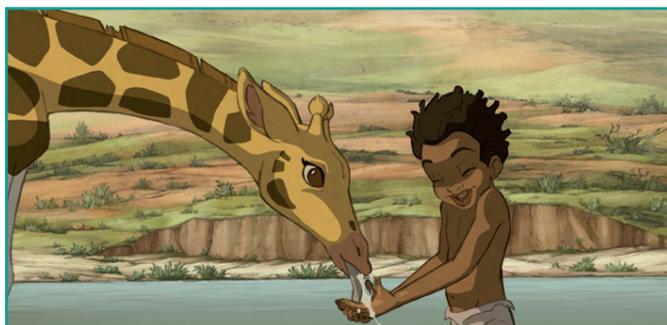
2012 - France - 1h18 - VF

Un film d'animation de Rémy Besançon et Jean-Christophe Lie

Un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Le petit garçon va mettre sa vie en péril pour tenter de la ramener sur sa terre natale.

Ce joli conte d'animation conjugue la beauté formelle avec l'intelligence d'un récit qui aborde finement des thèmes comme l'esclavage, la liberté ou la fraternité.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 25 janvier à 14h



PROGRAMMATION CP-CE1-CE2

Et pour aller plus loin... un atelier-spectacle autour du papier découpé, technique d'animation, qui fera participer la salle entière. L'atelier sera suivi d'un programme de courts métrages sud coréens, « Un Oiseau qui aime une fleur », ou du film d'animation, Pachamama, ou encore du programme de courts métrages russes, « L'Ogre de la Taïga ».

ATELIER « LE PAPIER DÉCOUPÉ »

30 min

Atelier-spectacle avec l'ensemble de la salle

Lors de cette initiation, les élèves vont découvrir les multiples possibilités qu'offre la technique du papier découpé. L'image par image, la confection des marionnettes et la réalisation d'une fiction vont être au coeur de cet atelier-spectacle. Un petit film sera réalisé en direct avec les élèves et visionné immédiatement.

A la sortie de l'atelier, les enfants se précipiteront chez eux pour découper papiers colorés, et vieux cartons qui se transformeront sous leurs mains en écureuils ou lapins presque vivants !



Les trois films au choix qui accompagnent l'atelier...



« UN OISEAU QUI AIME UNE FLEUR »

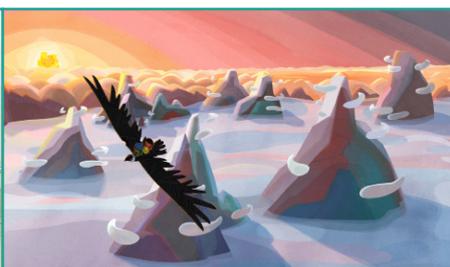
2011-2019 - Corée du Sud - 46 min - VF - Animation

Un programme de 6 courts métrages

Un oiseau qui aime une fleur, Seesaw, Front Door, Ahco, le petit éléphant intrépide, Johnny Express et Boriya

Que d'émotions ! Les films de ce programme rivalisent d'inventivité et de sensibilité pour parler de la relation humaine. Que se passe-t-il quand on est amoureux, seul ou rejeté ? Sous forme de fable poétique ou d'histoire très ancrée dans la réalité enfantine, les films de ce programme touchent enfants et adultes droit au cœur, tout en apportant une réflexion sur la place à tenir parmi les autres.

• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - Atelier « le papier découpé » + « Un oiseau qui aime une fleur » - le 21 janvier à 9h30



PACHAMAMA

2018 - Canada, France, Luxembourg - 1h12 - VF

Un film d'animation de Juan Antin

Tepulpaï habite un village de la cordillère des Andes. Turbulent, égocentrique, il n'a aucune envie de rendre hommage, comme le fait son peuple, à Pachamama, la déesse-mère de la fécondité. Mais lorsque les Incas confisquent le totem protecteur le jour de la cérémonie, Tepulpaï décide d'aller le récupérer à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors...

Ce récit initiatique enchante par son esthétique colorée et la musique originale de Pierre Hamon.

• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - Atelier « le papier découpé » + Pachamama - le 20 janvier à 14h, le 21 janvier à 14h et le 24 janvier à 4h



« L'OGRE DE LA TAÏGA »

2004-2010 - Russie - 52 min - VF - Animation

Un programme de 6 courts métrages

Le chat et la renarde, Les trois chasseurs, La petite Khavroshka et Gare aux loups !

Ce programme fait partie de la série « La Montagne des bijoux » produite de 2004 à 2011 par le studio d'animation russe PILOT. Son objectif était de montrer aux enfants russes le multiculturalisme de leur pays. Chacun des films, réalisés dans des techniques traditionnelles, est inspiré d'un conte slave d'une région différente. Indépendants les uns des autres, ils traitent de thèmes aussi essentiels que le mensonge ou la quête du bonheur. Une occasion de découvrir la richesse des traditions et légendes d'un pays où vivent plusieurs centaines de nationalités.

• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - Atelier « le papier découpé » + « L'Ogre de la Taïga » - le 24 janvier à 9h30

LES FILMS



LA FORTERESSE

2014 - Inde - 1h18 - VOSTF

Un film d'Avinash Arun

Chinmay, 11 ans, orphelin de père, quitte sa métropole d'origine pour un petit village côtier.

Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans son école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons qui vont l'aider à grandir... En fouillant dans les émotions de sa propre enfance, Avinash Arun traite avec une grande sensibilité du passage de l'enfance à l'adolescence. Ours de Cristal au festival de Berlin.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 17 janvier à 14h

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

1990 - Iran - 1h23 - VOSTF

Un film d'Abbas Kiarostami

Un écolier s'aperçoit, alors qu'il se prépare à faire ses devoirs, qu'il a ramené chez lui par erreur, le cahier d'un camarade de classe. Sachant que son camarade risque d'être renvoyé s'il ne rend pas ses devoirs sur son propre cahier, il part à sa recherche. Mais la route est longue et difficile, l'adresse imprécise...

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 21 janvier à 14h



PAÏ, L'ELU D'UN NOUVEAU PEUPLE

2002 - Nouvelle-Zélande - 1h40 - VOSTF - Réédition le 6 nov. 2019

Un film de Niki Caro

Dans un village maori, Paï, jeune fille de 12 ans douée, sensible et volontaire, est la seule à pouvoir assurer le rôle de "whale rider", meneur et gardien de la communauté. Seulement, jusqu'à présent, aucune fille n'a endossé cette fonction. Son grand-père, chef maori sévère et parfois injuste, refuse de l'initier. Elle apprend alors en cachette les rituels traditionnels afin de montrer qu'elle est capable de reprendre le flambeau de la direction spirituelle de son village. Le combat quotidien de Paï nous entraîne à la découverte de ces us et coutumes, au rythme d'une splendide bande originale.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 24 janvier à 9h

L'ENFANT LION

1993 - France - 1h28 - VF

Un film de Patrick Grandperret

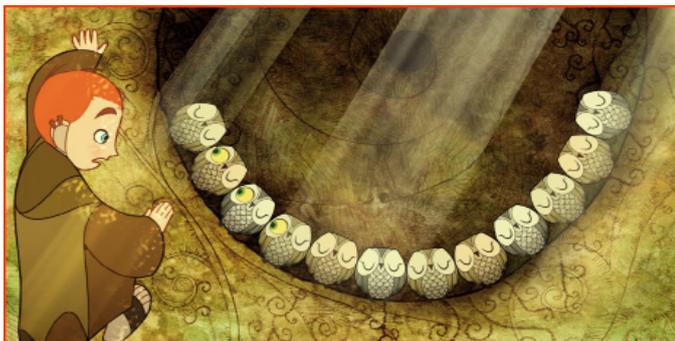
Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres. Léna raconte...

Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et sœur...

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 25 janvier à 9h



LES FILMS



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

2008 - Belgique, France, Irlande - 1h15 - VOSTF

Un film d'animation de Tomm Moore et de Nora Twomey

Au IXe siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, en Irlande, un jeune moine de 12 ans participe à la construction d'une enceinte afin de protéger l'abbaye des assauts vikings. Sa rencontre avec un maître enlumineur l'entraîne dans de fantastiques aventures et un parcours initiatique merveilleux. Avec des images d'une rare beauté et une bande-son inspirée de la musique celtique, ce film tiré de faits historiques est un éblouissement.

Prix du public au Festival international d'animation d'Annecy en 2009.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 27 janvier à 9h30

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

2018 - Japon - 1h38 - VOSTF

Un film d'animation de Mamoru Hosoda

À 4 ans, Kun voit son confort de vie perturbé par l'arrivée d'une petite sœur, Mirai. Jaloux, il se réfugie dans un monde fantastique où il rencontre ses proches à divers âges de leur vie.

Hosoda offre une vision inventive, drôle et tendre, des aléas d'une vie de famille.

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 28 janvier à 9h



PROGRAMMATION CM1-CM2-6ÈME

Et pour aller plus loin... un atelier-spectacle autour de la bande originale qui fera participer la salle entière. L'atelier sera suivi du court-métrage, *Cirage*, ou du court-métrage, *Un Transport en commun*.



ATELIER « LA BANDE ORIGINALE »

1h

Atelier-spectacle avec l'ensemble de la salle

Est-ce que la musique peut changer le sens d'un film ?

Cet atelier-spectacle permet à chacun de comprendre que la musique peut créer des émotions qui influent sur notre perception d'un film.

On invite l'imaginaire par le biais de l'écoute musicale, puis on expérimente l'enregistrement d'une musique avec le public de la salle. Enfin, les élèves sont invités à comprendre comment les plus grands auteurs ont utilisé la musique pour faire rire, enthousiasmer, ou encore terrifier...

Les deux films au choix qui accompagnent l'atelier



YAADIKOONE

2015 - France, Sénégal - 22 min - VOSTF

Un film de Marc Picavez

À l'approche de la saison des pluies, Yaadikoone, un jeune garçon de neuf ans, casse accidentellement la toiture de sa maison avec son ballon de foot. Yaadi se met alors en tête de réparer lui-même cette maudite toiture. Dans sa quête, il rencontre l'histoire d'un autre Yaadikoone, un célèbre bandit des années cinquante, que la mémoire populaire retient comme le Robin des Bois sénégalais.

• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - Atelier « la bande originale » + Yaadikoone - le 17 janvier à 9h30, le 18 janvier à 9h30 et le 20 janvier à 9h30



UN TRANSPORT EN COMMUN

2010 - France, Sénégal - 50 min - VF

Un film de Dyana Gaye

Pour aller de Dakar à Saint-Louis, il faut trouver un taxi-brousse collectif. Les passagers se mettent à raconter leur vie en danses et en chansons. Un transport en commun est un road-movie musical sur la réalité quotidienne sénégalaise.

• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - Atelier « la bande originale » + Un Transport en commun - le 17 janvier à 14h et le 18 janvier à 14h