



## AGENDA

JANVIER-FÉVRIER

JUSQU'AU 30 JANVIER



La 34<sup>e</sup> édition du toujours très couru festival **Premiers Plans d'Angers** proposera plus de 100 films en compétition dans ses différentes sections. *Flee*, le superbe documentaire

animé du Danois Jonas Poher Rasmussen, bien placé dans la course aux Oscars 2022, ouvrira une manifestation qui proposera aussi une rencontre avec Laure Calamy (l'héroïne d'*À plein temps* d'Éric Gravel, qui clôturera le festival). Il y aura aussi des hommages-rétrospectives en leur présence à Christian Petzold (*Phoenix*) et Jonas Carpignano (*Mediterranea*) ainsi qu'une nouvelle section, *Vertiges*, cinq soirées-événements pour découvrir des pépites du cinéma de genre.

À Angers

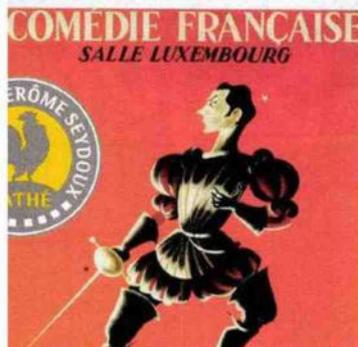
◆ [premiersplans.org](http://premiersplans.org)

JUSQU'AU 08 FÉVRIER

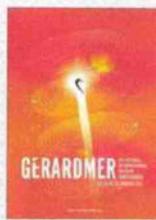
La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé célèbre doublement la Comédie-Française dans ces premiers mois de l'année 2022. D'abord en accueillant dans ses locaux (73, avenue des Gobelins 75013 Paris) une exposition intitulée **Comédie-Française & Cinéma, Aller-retour**. Puis en s'associant au Gaumont Les Fauvettes pour un focus hebdomadaire sur les films interprétés par les comédiens de la maison de Molière. Pierre Ninet et Benjamin Lavernhe seront à l'honneur la semaine du 26 janvier ; Denis Podalydès, Laurent Lafitte et Marina Hands les suivantes.

À Paris

◆ [fondation-jeromeseydoux-pathe.com](http://fondation-jeromeseydoux-pathe.com)



26-30 JANVIER



Julie Gayet présidera le jury de la 29<sup>e</sup> édition du **Festival international du film fantastique de Gérardmer** qui aura pour invité d'honneur le romancier, scénariste et réalisateur Nicholas

Meyer à qui l'on doit notamment *Le Jour d'après*, réalisé en 1983 pour ABC. Cette fiction qui montrait les effets dévastateurs d'une attaque nucléaire aux États-Unis reste à ce jour le téléfilm le plus regardé avec plus de 100 millions de téléspectateurs lors de sa première diffusion.

À Gérardmer

◆ [festival-gerardmer.com/2022](http://festival-gerardmer.com/2022)

27-30 JANVIER



Olivier Nakache et Éric Toledano seront les invités d'honneur de la soirée d'ouverture du **Festival du film de Rueil-Malmaison** qui leur rendra hommage autour d'un ciné-concert avec pour invité exceptionnel

le chanteur Murray Head. Outre une pléiade d'avant-premières, cette manifestation proposera aussi des programmes réservés aux scolaires et une exposition réunissant des photos du célèbre studio Harcourt.

À Rueil-Malmaison

◆ [rueilfilmfestival.fr](http://rueilfilmfestival.fr)

28 JANVIER - 05 FÉVRIER

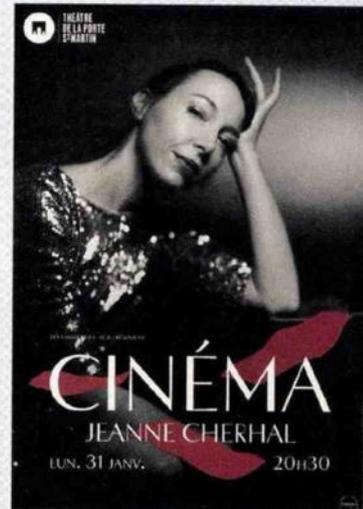


Rendez-vous incontournable, le **Festival du court métrage de Clermont-Ferrand** proposera comme chaque année trois compétitions avec plus de 150 films présentés. Ainsi

qu'une section, hors compétition, un focus sur l'Espagne et une rétro consacrée aux courts mettant la danse à l'honneur.

À Clermont-Ferrand

◆ [clermont-filmfest.org](http://clermont-filmfest.org)



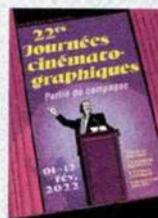
31 JANVIER

C'est une idée née au Festival Lumière à l'initiative de Thierry Frémaux. La talentueuse Jeanne Cherhal présentera, au théâtre de la Porte-Saint-Martin, le temps d'une soirée exceptionnelle, **Cinéma**, un concert dédié au 7<sup>e</sup> art, où, seule au piano, elle proposera « un concert dédié au cinéma, en me plongeant dans des chansons de bandes originales emblématiques. »

À Paris

◆ [portestmartin.com](http://portestmartin.com)

01-12 FÉVRIER



Les **Journées cinématographiques** se déroulent dans quatre cinémas du département de la Seine-Saint-Denis : L'Écran (Saint-Denis), L'Étoile (La Courneuve), Le Studio (Aubervilliers) et

L'Espace 1789 (Saint-Ouen). La 22<sup>e</sup> édition proposera cette année un focus sur la mise en scène de la politique au cinéma. Intitulé « Partie de campagne », ce programme rassemblera près de 50 films alliant grands classiques (*Tempête à Washington* ; *L'Arbre, le maire et la médiathèque* ; *1974, une partie de campagne...*) et plusieurs avant-premières dont les remarquables *Enquête sur un scandale d'État* de Thierry de Peretti ainsi que *Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, qui sortira dans les salles le 2 mars prochain.

En Seine-Saint-Denis

◆ [lecranstdenis.fr](http://lecranstdenis.fr)

PAR THIERRY CHEZE