



AGENDA

JANVIER-FÉVRIER

JUSQU'AU 30 JANVIER



La 34^e édition du toujours très couru festival Premiers Plans d'Angers proposera plus de 100 films en compétition dans ses différentes sections. *Flee*, le superbe documentaire

animé du Danois Jonas Poher Rasmussen, bien placé dans la course aux Oscars 2022, ouvrira une manifestation qui proposera aussi une rencontre avec Laure Calamy (l'héroïne d'*À plein temps* d'Éric Gravel, qui clôturera le festival). Il y aura aussi des hommages-rétrospectives en leur présence à Christian Petzold (*Phoenix*) et Jonas Carpignano (*Mediterranea*) ainsi qu'une nouvelle section, Vertiges, cinq soirées-événements pour découvrir des pépites du cinéma de genre.

À Angers

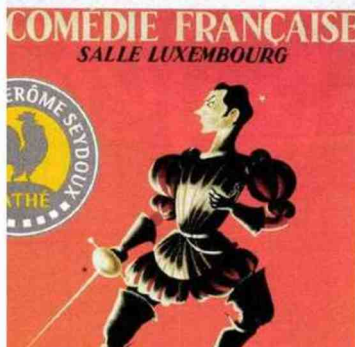
◆ premiersplans.org

JUSQU'AU 08 FÉVRIER

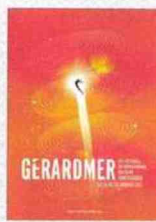
La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé célèbre doublement la Comédie-Française dans ces premiers mois de l'année 2022. D'abord en accueillant dans ses locaux (73, avenue des Gobelins 75013 Paris) une exposition intitulée **Comédie-Française & Cinéma, Aller-retour**. Puis en s'associant au Gaumont Les Fauvettes pour un focus hebdomadaire sur les films interprétés par les comédiens de la maison de Molière. Pierre Niney et Benjamin Lavernhe seront à l'honneur la semaine du 26 janvier ; Denis Podalydès, Laurent Lafitte et Marina Hands les suivantes.

À Paris

◆ fondation-jeromeseydoux-pathe.com



26-30 JANVIER



Julie Gayet présidera le jury de la 29^e édition du Festival international du film fantastique de Gérardmer qui aura pour invité d'honneur le romancier, scénariste et réalisateur Nicholas

Meyer à qui l'on doit notamment *Le Jour d'après*, réalisé en 1983 pour ABC. Cette fiction qui montrait les effets dévastateurs d'une attaque nucléaire aux États-Unis reste à ce jour le téléfilm le plus regardé avec plus de 100 millions de téléspectateurs lors de sa première diffusion. À Gérardmer

◆ festival-gerardmer.com/2022

27-30 JANVIER



Olivier Nakache et Éric Toledano seront les invités d'honneur de la soirée d'ouverture du Festival du film de Rueil-Malmaison qui leur rendra hommage autour d'un ciné-concert avec pour invité exceptionnel

le chanteur Murray Head. Outre une pléiade d'avant-premières, cette manifestation proposera aussi des programmes réservés aux scolaires et une exposition réunissant des photos du célèbre studio Harcourt.

À Rueil-Malmaison

◆ rueilfilmfestival.fr

28 JANVIER - 05 FÉVRIER

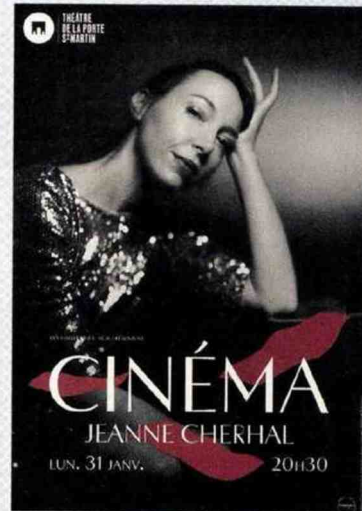


Rendez-vous incontournable, le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand proposera comme chaque année trois compétitions avec plus de 150 films présentés. Ainsi

qu'une section, hors compétition, un focus sur l'Espagne et une rétro consacrée aux courts mettant la danse à l'honneur.

À Clermont-Ferrand

◆ clermont-filmfest.org



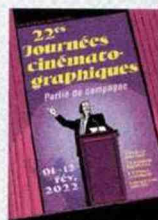
31 JANVIER

C'est une idée née au Festival Lumière à l'initiative de Thierry Frémaux. La talentueuse Jeanne Cherhal présentera, au théâtre de la Porte-Saint-Martin, le temps d'une soirée exceptionnelle, **Cinéma**, un concert dédié au 7^e art, où, seule au piano, elle proposera « un concert dédié au cinéma, en me plongeant dans des chansons de bandes originales emblématiques. »

À Paris

◆ portestmartin.com

01-12 FÉVRIER



Les Journées cinématographiques se déroulent dans quatre cinémas du département de la Seine-Saint-Denis : L'Écran (Saint-Denis), L'Étoile (La Courneuve), Le Studio (Aubervilliers) et

L'Espace 1789 (Saint-Ouen). La 22^e édition proposera cette année un focus sur la mise en scène de la politique au cinéma. Intitulé « Partie de campagne », ce programme rassemblera près de 50 films alliant grands classiques (*Tempête à Washington ; L'Arbre, le maire et la médiathèque ; 1974, une partie de campagne...*) et plusieurs avant-premières dont les remarquables *Enquête sur un scandale d'État* de Thierry de Peretti ainsi que *Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre, qui sortira dans les salles le 2 mars prochain.

En Seine-Saint-Denis

◆ lecranstdenis.fr

PAR THIERRY CHEZE