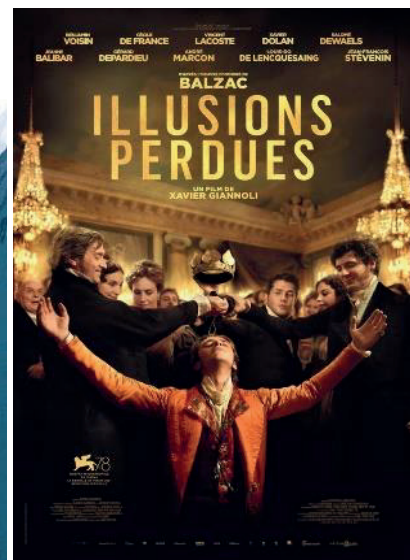
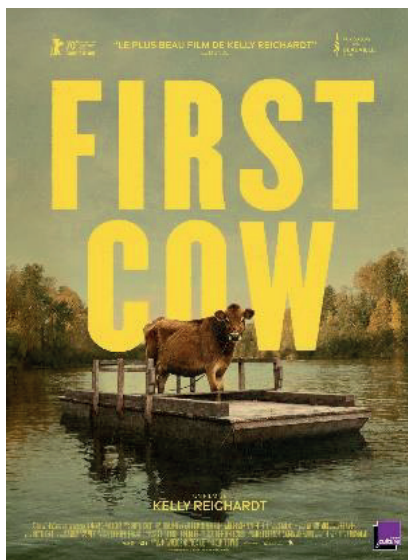


Le Festival du Film de Rueil-Malmaison

Programmation collèges et lycées
Du 16 au 23 janvier 2023



Pôle culture
Ville de Rueil-Malmaison

PRÉAMBULE

La Ville de Rueil-Malmaison est heureuse de vous retrouver pour ce rendez-vous annuel cinématographique consacré à la découverte du 7ème art dans le cadre du **Festival du film** du 24 au 29 janvier 2023 dont l'invité d'honneur est **Arnaud Desplechin**

Les salles **de cinémas Ariel Centre-Ville et Ariel Hauts-de-Seine** programment du **16 au 23 janvier 2023** des séances spécialement **dédiées aux collégiens et lycéens**.

Cette programmation conçue par **Jérôme Momcilovic**, critique de cinéma (Les cahiers du cinéma) et enseignant (ESEC, formations Lycéens et apprentis au cinéma) est **en lien avec le programme scolaire**. Chaque film est accompagné en amont par un **dossier pédagogique** et donne lieu lors de sa projection à une **analyse par un professionnel** du cinéma ou bien à **une présentation par le réalisateur**.

Le Festival du film de Rueil-Malmaison, c'est également l'occasion d'aller aux avant-premières en famille et d'assister au **Ciné-Concert** en présence de Arnaud Desplechin le **jeudi 26 janvier 2023** au **Théâtre André Malraux**.

Au plaisir de vous accueillir durant **ce moment privilégié** de dialogue **entre vos élèves et le 7ème art**.

SÉANCES SCOLAIRES/ COLLÈGES ET LYCÉES

3 FILMS / ACCOMPAGNÉS DE DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

3 / RENCONTRES ET DÉBATS

Trois films accompagnés de dossiers pédagogiques sont programmés, suivis de débats et de rencontres avec des **professionnels du cinéma** et de **3 réalisateurs présents** dans les salles de cinémas Ariel de Rueil.

Tarif unique par élève : 3,50 € par élève

Accès gratuit pour les enseignants et les accompagnants (1 accompagnant pour 20 élèves)

Modalités de Paiement

- **Le règlement par facturation** est fortement recommandé, merci de bien vouloir transmettre vos bons d'engagements à :
Jean-Pierre Boiseaux : jpboiseaux@tam.fr / 01 41 39 07 68
- **Pour les règlements avec le Pass Culture Collectif**, merci d'adresser vos demandes directement à l'équipe des cinémas (raphael.pollart@tam.fr et cboulay@tam.fr) en renseignant la date et le film préalablement réservé ainsi que vos effectifs.

Le règlement par classe au guichet est toujours possible à condition qu'il soit effectué en une seule fois par CB ou Chèque.

Réservation et inscription avant le 5 décembre 2023

Contact : Sylvie Paz, chargée EAC Pôle Culture

Email : sylvie.paz@mairie-rueilmalmaison.fr

Tél : 01 47 32 53 23

SECOND DEGRÉ CYCLE IV - 6^{ème} 5^{ème} 4^{ème} et 3^{ème}

Le sommet des dieux



De : Patrick Imbert

Durée : 1h35

V.O : Français

Par : Jiro Taniguchi, Magali Pouzol

Avec : Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau

Genre : Animation

Nationalité : Française

DATE : JEUDI 19 JANVIER - 9H

SALLE : CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

CINÉ / RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Librement adapté de l'oeuvre de l'auteur de manga Jirō Taniguchi, le film de Patrick Imbert déploie, à partir d'une histoire captivante déroulée depuis la première ascension de l'Everest, une fresque littéralement vertigineuse autour d'une quête très humaine d'absolu. Il offre aussi, s'il était besoin, la preuve que le cinéma d'animation n'est pas en reste sur le terrain du grand spectacle. Le film a obtenu le César du meilleur film d'animation lors de la précédente cérémonie des Césars.

Intervenant : Discussion avec **Patrick IMBERT** cinéaste français, principalement réalisateur et animateur mais également directeur de la photographie et ingénieur du son.

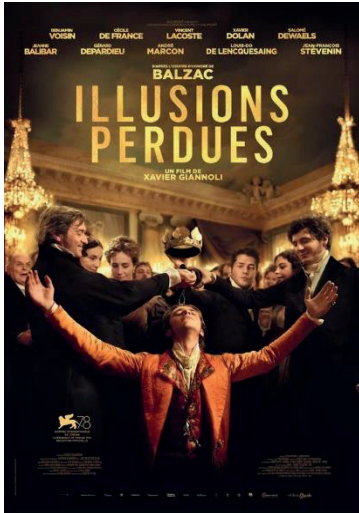
DOSSIER PÉDAGOGIQUE:

UNIFRANCE : <https://medias.unifrance.org/medias/162/162/238242/presse/le-sommet-des-dieux-dossier-de-presse-francais.pdf>

Lycéens et apprentis au cinéma : <https://laac-auvergnerhonealpes.org/category/le-sommet-des-dieux>

**SECOND DEGRÉ - 4^{ème} et 3^{ème}
- 2nd, 1^{ère} et terminale**

Illusions perdues



De : Xavier Giannoli

Durée : 2h 30 min

V.O : Français

Avec : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

Genres : Drame, Historique

Nationalité : française

DATE : MERCREDI 18 JANVIER - 9 H
SALLE : CINÉMA ARIEL CENTRE -VILLE

CINÉ / RENCONTRE

Adapté d'un roman de Balzac publié en 1843, Les illusions perdues plonge le spectateur dans le Paris du journalisme et des intrigues de pouvoir sous la Restauration. Fidèle, en large partie, à l'œuvre littéraire, le film souligne néanmoins l'actualité des thématiques balzaciennes : l'éthique journalistique au prisme des intérêts financiers, les incertitudes du talent face aux facilités des impostures, le désir d'élévation sociale confrontée à une société de classes. Son réalisateur Xavier Giannoli réussit là un modèle de films en costume qui se révèle parfaitement contemporain.

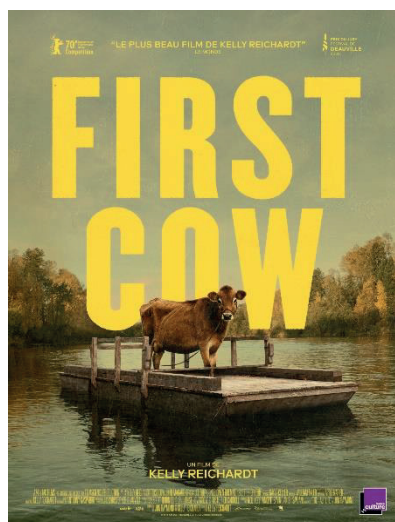
Intervenant : Guillaume ORIGNAC est critique de cinéma (Cahiers du Cinéma) et réalisateur. Il intervient régulièrement comme conférencier et est l'auteur d'un livre sur le cinéaste David Fincher publié aux éditions Capricci

DOSSIER PÉDAGOGIQUE:

Zéro de conduite : <https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique-illusions-perdues>

SECOND DEGRÉ - 2nd, 1^{ère} et terminale

First cow



De : Kelly Reichardt

Durée : 2h min

V.O.:

Avec : John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Genres : Western, Drame

Nationalité : française

DATE : LUNDI 16 JANVIER - 9H
SALLE : CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

CINÉ / RENCONTRE

Dix ans après *La Dernière Piste* qui s'intéressait aux femmes anonymes des convois de pionniers, Kelly Reichardt propose ici un nouveau détournement des valeurs traditionnelles du genre western. Dans la tourbeuse forêt de l'Oregon, deux trappeurs se lient d'amitié autour d'une entreprise de vente de petits gâteaux, que le lait volé nuitamment au baron local rend irrésistiblement délicieux. Une fable survivaliste et pâtissière d'où se dégage un récit critique sur les fondations de l'Amérique, de son commerce, et sur le rapport des hommes à la nature.

Intervenant : Discussion avec **Théo RIBETON**, journaliste et critique aux Inrockuptibles et à Première.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

<https://lewebpedagogique.com/terminaleft93/2021/10/19/first-cow/>