

LES FILMS



PATATE

2003/2006 - Can./Fr./Suisse - 59 min - Animation

Un programme de 5 courts métrages

Ce programme, tous produits par le studio Folimage, est un réjouissant pique-nique cinématographique qui ose, avec humour, aborder l'écologie, la «malbouffe», les OGM, notamment dans *Patate et le jardin potager*, où des légumes oubliés découvrent une serre où pousse un légume pas comme les autres...

La tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau (2006 - 8 min)

Le génie de la boîte de raviolis de Claude Barras (2005 - 7 min)

Circuit marine de Isabelle Favez (2003 - 7 min)

Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon (2004 - 6 min)

Patate et le jardin potager de Benoît Chieux et Damien Louche-Pélissier (2006 - 26 min)

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 17 janvier à 9h30



BALADES SOUS LES ÉTOILES

2018/2019 - Let./Rus./Suède/Belgique/Fr. - 49 min - Animation

Un programme de 6 courts métrages

En six histoires, les peurs générées par la nuit sont abordées : un père accompagnant dans une forêt noire sa fille, des magnifiques abstractions issues de la nuit surgissent comme un feu d'artifice, une vieille dame qui ne trouve plus le sommeil depuis la disparition de son ami l'éléphant découvre l'esprit de la nuit, une petite bergère doit faire face aux esprits ancestraux facétieux de la nature, un singe qui a peur du yéti rencontre un ours qui ne parvient pas à hiberner et un enfant qui ne trouve pas sommeil invoque la présence d'un loup qui le conduit à vivre d'étranges aventures...

Promenade nocturne de Lizete Upite (2018 - 5 min)

Éternité de Anastasia Melikhova (2018 - 3 min)

Elsa et la nuit de Jöns Mellgren (2019 - 9 min)

Premier tonnerre d'Anastasia Melikhova (2017 - 4 min)

Nuit chérie de Lia Bertels (2019 - 13 min)

Moutons, loup et tasse de thé de Marion Lacourt (2019 - 12 min)

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 23 janvier à 9h30



LES FILMS



LE PEUPLE LOUP

2020 - Irlande - 1h43 - VF

Un film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 16 janvier à 9h



PRINCESSE DRAGON

2021 - France - 1h14 - VF

Un film d'Anthony Roux et Jean-Jacques Denis

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

Livret pédagogique téléchargeable en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 19 janvier à 14h



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

2019 - France - 1h30 - VF

Un film d'animation de Jacques-Rémy Girerd

Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits.

Plusieurs livrets pédagogiques téléchargeables en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 16 janvier à 14h



LE CHÊNE

2022 - France - 1h20 - VF

Un film documentaire de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Livret pédagogique téléchargeable en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 20 janvier à 14h (conseillé pour les CE1-CE2)

LES FILMS



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

2020 - France - 1h22 - VF

Un film d'animation de Rémi Chayé

Etats-Unis, 1863. Martha Jane doit conduire le chariot familial après que son père se blesse. Elle ne s'est jamais sentie aussi libre et elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir... Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Livret pédagogique téléchargeable en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 23 janvier à 14h



AÏLO : UNE ODYSSÉE EN LAPONIE

2018 - France - 1h26 - VF

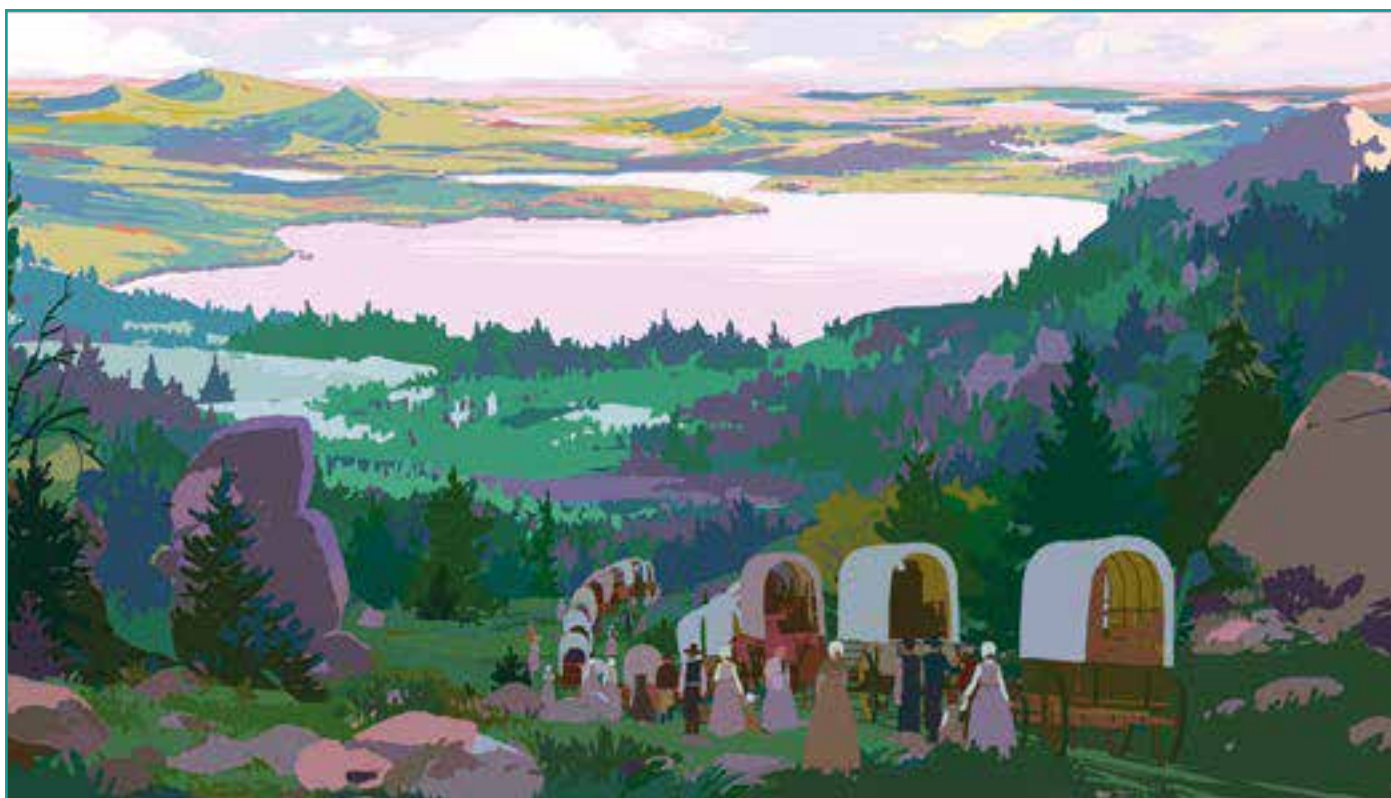
Un film documentaire de Guillaume Maidatchevsky

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année.

Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au coeur des paysages grandioses de Laponie.

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 24 janvier à 9h30



Et pour aller plus loin... un atelier-spectacle autour du son au cinéma qui fera participer la salle entière. L'atelier sera suivi de deux courts métrages *Sounds of nature* et *Au Pays de l'aurore boréale*.

ATELIER « LE SON AU CINÉMA »

1h

Atelier-spectacle

Malheur, la copie du film est inaudible...

Pas de panique ! Les spectateurs vont être invités à la sonoriser avec l'aide de professionnels.

Une animatrice et un ingénieur du son vont faire découvrir les ficelles du métier et redonner toute son ampleur à une séquence muette.

Grâce à cet atelier, les élèves vont pouvoir participer à l'élaboration de la bande son d'un film : voix, bruitage, fond sonore, tout sera fait en direct dans la salle, au moyen d'un studio d'enregistrement portatif.

Résultat garanti plus retentissant que l'original !

En faisant référence à de grands auteurs, les animateurs abordent la place du son au cinéma, souvent considérée, à tort, comme secondaire. Apparaît alors l'importance que le son peut avoir dans la compréhension de l'histoire, la création d'une ambiance et l'existence des personnages.



• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - le 16 janvier à 9h30 et 14h, le 17 janvier à 9h30 et 14h et le 19 janvier à 9h30

Les deux films qui accompagnent l'atelier :



SOUNDS OF NATURE

2013 - Suisse - 8 min - VF

Un court-métrage de Simon Weber

Un dimanche, lors d'une promenade en forêt avec ses parents, Finn est plus intéressé par son jeu vidéo que par les beautés de la nature. Fâché, son père lui arrache sa console. Un bruit étrange se fait soudain entendre... Ainsi commence pour Finn un voyage mystique à la découverte de la nature et ses possibilités insoupçonnées.

AU PAYS DE L'AURORE BORÉALE

2019 - France - 15 min - VF

Un court-métrage d'animation de Caroline Attia

Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.



LES FILMS

**NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DES VENTS**

1984 - Japon - 1h57 - VF

Un film d'animation d'Hayao Miyazaki

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière...

Livret pédagogique téléchargeable en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 17 janvier à 9h

**L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE**

2022 - Bhoutan - 1h49 - VF

Un film de Pawo Choyning Dorji

Ugyen Dorji vit à Thimphou avec sa grand-mère. Il a effectué quatre des cinq années de formation pour devenir instituteur mais rêve de mener une carrière de chanteur en Australie. Pour sa dernière année, Ugyen est affecté à Lunana, village isolé dans les montagnes dont l'école est considérée comme la plus reculée du monde.

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 17 janvier à 14h

**MARCHER SUR L'EAU**

2021 - France - 1h28 - VF

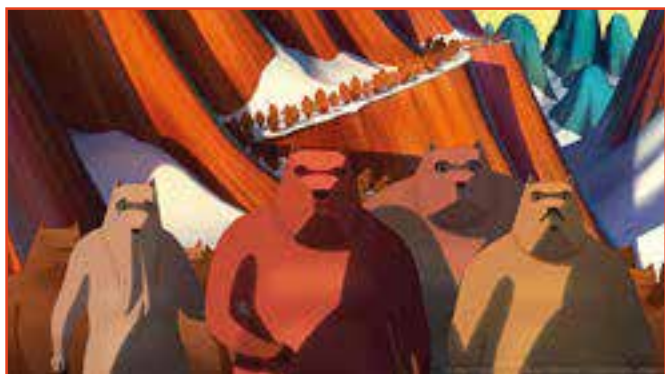
Un film documentaire de Aïssa Maïga

Le film a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, et qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye, 14 ans, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école.

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 19 janvier à 14h

LES FILMS



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

2019 - France - 1h22 - VF

Un film d'animation de Lorenzo Mattotti

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile...

Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Livret pédagogique disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 23 janvier à 9h



MYSTÈRE

2020 - France - 1h23 - VF

Un film de Denis Imbert

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman.

Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot un peu spécial nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie...

Dossier de presse disponible en cliquant [ici](#)

• Au Cinéma Ariel Centre Ville - le 24 janvier à 14h



Et pour aller plus loin... un atelier-spectacle autour de la question du point de vue au cinéma dont la salle entière pourra participer. L'atelier sera suivi des courts métrages *Burn Out* et *Abrivado*.

ATELIER « LE POINT DE VUE AU CINÉMA »

1h

Atelier-spectacle

Est-ce que la musique peut changer le sens d'un film ?

En nous offrant un point de vue spécifique sur le monde, les cinéastes nous donnent l'opportunité de vivre des expériences qui ne nous appartiennent pas. Et c'est comme cela que, bien installés dans notre fauteuil, nous nous glissons dans la peau des personnages...

Comment le regard des cinéastes est-il retranscrit à travers l'écran ? Et pour quels enjeux ? De caractères forts ou introvertis, mis en avant, effacés ou multi-facettes, les personnages prennent la place que le réalisateur ou la réalisatrice voudra bien lui laisser.

Grâce à une expérience pratique de réalisation menée directement avec le public, cet atelier-spectacle explore la notion de point de vue en maniant les outils du cinéma (narration, prise de vue, montage, sonorisation). Cet exercice permet au public d'acquérir le savoir pour analyser comment se construit un regard au cinéma et de comprendre comment on peut s'identifier à un personnage.

Teinté d'humour, ludique et participatif, cet atelier invite à une réflexion commune et plurielle sur les possibles regards au cinéma.



• Au Cinéma Ariel Hauts de Rueil - le 19 janvier à 14h, le 20 janvier à 9h30 et 14h, le 23 janvier à 9h30 et 14h

Les deux courts métrages qui accompagnent l'atelier :

BURN OUT

2017 - France - 4 min 23 - VF

Un court-métrage d'animation de Cécile Carre

Stella, mécanicienne astronaute, est tombée en panne sur une planète déserte. Alors qu'elle désespère, une petite fille apparaît au milieu de nulle part. Elle part à la poursuite de l'enfant à travers un tunnel, dans les profondeurs de la planète, et débouche dans une immense caverne remplie d'objets qui lui ont appartenu, et qui lui rappellent des rêves qu'elle avait abandonnés.



ABRIVADO

2013 - France - 14 min - VF

Un court-métrage documentaire de Marie Balmelle

Deux sœurs de sept et dix ans, nées en Camargue sur une terre qui leur est familière, restent ensemble et montent à cheval. Séparément, chacune raconte un ailleurs plus ou moins imaginaire, laissant percevoir sa propre personnalité au-delà de l'influence régionale. Pour l'instant, elles participent naturellement à l'Abrivado avec le sérieux de grandes personnes.